

Revista de Critica Literaria Latinoamericana
ÍNDICE DE AUTORES
 1999-2013

Autor	Título	Año	Volumen	Número	Páginas
[Editorial]	Libros recibidos	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 265-270
[Editorial]	Libros recibidos	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 291-299
[Editorial]	Libros Recibidos	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 419-436
[Editorial]	Libros Recibidos	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 347-356
[Editorial]	Libros Recibidos	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 399-407
[Editorial]	Libros Recibidos	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 347-355
[Editorial]	Libros Recibidos	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 301-306
[Editorial]	Libros recibidos durante el 2010	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 528-532
[Editorial]	Libros recibidos durante el 2011	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 416-422
[s.n.]	Apéndice a "lo visible y lo legible": ilustraciones	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 111-126
[s.n.]	Índice de Sieteculebras. Revista Cultural Andina	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 257-270
Abeyta, Michael	El humor negro, la burla de la modernidad y la economía del libro en la narrativa de David Toscana	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 415-436
Abreu Mendoza, Carlos	Borges y "El milagro secreto" de la creación literaria	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 279-293
Adorno, Rolena	La prole de Cabeza de Vaca: el legado multacentenario de una de las primeras jornadas europeas en América del Norte	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 251-268
Agard Lavallé, Francine ; Lavallé, Bernard	¿Quiénes eran los migrantes franceses a Cuba en el siglo XIX?	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 123-151
Aguilar Mora, Jorge	Novela sin joroba	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 225-248
Agustín, José	La onda que nunca existió	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 9-17
Albizú Gil, Mónica	Reconsideraciones sobre el asalto de Manuel González Prada a la Biblioteca Nacional de Lima	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 97-119
Alcibíades, Mirla	Al Amauta. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 297-298
Almeida de Carvalho, Fábio	Makunaima: um herói a serviço da ordem social	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 397-417

Altuna, Elena	Historiografía literaria y estudios coloniales en el pensamiento de Antonio Cornejo Polar	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 121-129
Altuna, Elena	Imágenes del Perú y protocriollismo en las cartas privadas de los inmigrantes	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 215-225
Altuna, Elena	Roberto Paoli (1930-2000) Bibliografía comentada	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 167-184
Altuna, Elena	Carlos García-Bedoya M. La literatura peruana en el periodo de la estabilización colonial. 1580-1780. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Fondo Editorial, 2000. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 243-248
Altuna, Elena	Friedhelm Schmidt-Welle (editor). Antonio Comejo Polar y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Serie Críticas, 2002. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 259-264
Altuna, Elena	Susana Zanetti. La dorada garra de la lectura. Lectoras y lectores de novela en América Latina. Rosario: Beatriz Viterbo, 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 338-343
Altuna, Elena	Introducción: relaciones de viajes y viajeros coloniales por las Américas	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 9-23
Altuna, Elena	Acarette du Biscay: los vulnerables límites del imperio	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 189-207
Altuna, Elena	La partida inconclusa: indigenismo y testimonio	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 121-141
Alvarez-Rubio, Pilar	Heterogeneidad e identidad nacional e imaginario cultural chileno: una actualización	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 19-26
Álvarez, Moira	La voz de Auxilio en Amuleto de Roberto Bolaño	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 419-440
Alzamora Del Rosario, Pilar	Marcel Velázquez Castro, compilador. La República de papel. Política e imaginación social en la prensa peruana del siglo XIX. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 375-377
Alzate, Carolina	El Diario Íntimo de Soledad Acosta de Samper: configuración de una voz autorial femenina en el siglo XIX	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 109-123
Amícola, José	Puig, los nombres y el geneticismo	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 149-161
Ángeles, Francisco	Jon Beasley-Muiray. Posthegemony: Political Theory and Latin America. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 510-514
Antezana, Luis	Desplazamientos poéticos y mass media	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 25-38
Arango-Keeth, Fanny	El discurso traductor de José María Arguedas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 183-203
Araya Grandón, Juan Gabriel	Ética, política y poética: hacia una lectura ecocrítica de Pablo Neruda	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 253-363
Araya, Seidy	Catherine Poupene Hart y Albino Chacón Gutierrez (editores). El discurso colonial: Construcción de una diferencia americana. Heredia (Costa Rica):Editorial Universidad Nacional (EUNA) y Universidad de Montreal, 2002. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 262-264
Arce, Rafael	Antonio Fernández Ferrer. Ficciones de Borges. En las galerías del laberinto. Madrid:	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 495-498

	Cátedra, 2009. (Reseña)				
Arce, Rafael	Un enigma familiar: Los últimos relatos de Juan José Saer	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 111-129
Arcos Herrera, Carol	Sujetos de controversia: aportes para una bibliografía sobre las mujeres en el siglo XVIII y la ilustración	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 111-122
Area, Lelia	Secretos de familia y violencia de los cuerpos en la narrativa de Marta Lynch	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 207-226
Arias, Arturo	Objetos perdidos, dulzuras ignoradas: sistematizando el imaginario Centroamericano	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 173-185
Arias, Arturo	Post-identidades post-nacionales: transformaciones en la constitución de las subjetividades centroamericanas globalizadas	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 135-152
Arnedo-Gómez, Miguel	El concepto de las literaturas heterogéneas de Antonio Cornejo Polar y la poesía negrista cubana de los 1930	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 87-103
Arredondo de Arguedas, Sybila	De todo un poco. Impromptu	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 15-18
Arredondo, Isabel	Un cine para "vísceras pensantes": Bolívar, sinfonía tropikal de Diego Rísquez	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 149-172
Arriba, María Laura de	Los sonidos de la enunciación en la primera vuelta al mundo	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 57-67
Arroyo, Jossianna	Lenguaje y techné: La gramática de las Américas	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 29-53
Asnes, Mauro L.	Jorgelina Corbatta. Manuel Puig. Mito personal, historia y ficción. Buenos Aires: Corregidor, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 500-504
Ayala, Matías	Estrategias canónicas del neobarroco poético latinoamericano	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 33-50
Badenberg, Nana ; Honold, Alexander	Imágenes de la historia. Una relectura de Carlos Fuentes	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 39-52
Báez-Silva Arias, Ángela María	Carmen Elisa Acosta y Carolina Álzate, compiladoras. Relatos autobiográficos y otras formas del yo. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 377-381
Balderston, Daniel	Fuegos fatuos: poemarios recientes de Nelson Simón y Jaime Bayly	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 107-113
Balderston, Daniel	Los caminos del afecto: la invención de una tradición literaria queer en América Latina	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 117-130
Barrau, Oscar	Christian Fernandez. Inca Garcilaso: Imaginación, memoria e identidad. Lima: Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 264-267
Barrera Parrilla, Beatriz	Cyborgs inmortales y trogloditas enamorados: antropología de Jaime Sabines	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 131-150
Barrientos, Juan José	René de Costa, Humor in Borges. Detroit: Wayne State University, 2000. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 211-212
Barrientos, Juan José	Miguel Herráez. Julio Cortázar: el otro lado de las cosas. Valencia: Instituto Alfonso el Magnánimo, 2001. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 270-272
Barrientos, Juan José	Eduardo Montes Bradley. Cortázar sin barba. Buenos Aires: Sudamericana, 2004. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 371-374

Barros A., César	La broma de Raúl: objeto, mercancía y estética en Tajos de Rafael Courtoisie	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 315-336
Bauzá, Hugo F.	El matadero: estampa de un sacrificio ritual	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 191-198
Beauchesne, Kim	“Yguatou”: la política del comer en Jean de Léry	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 99-119
Beauchesne, Kim	Comentarios irreales: El Diario del Inca Garcilaso de Francisco Carillo Espejo (1996) y la reinención contemporánea de un ícono nacional	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 101-123
Bencomo, Anadeli	Geopolíticas de la novela hispanoamericana contemporánea: en la encrucijada entre narrativas extraterritoriales e internacionales	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 33-50
Benedetti, Mario	El rastro de Antonio Cornejo Polar. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 267-269
Beverley, John	Subalternidad / Modernidad / Multiculturalismo	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 153-163
Bezerra, Kátia da Costa	A poesia de Leila Mícolis: transpondo categorías	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 257-268
Bianchi, Soledad	“Una meditación nacional sobre una silla de paja”: desde Chile, José Ángel Cuevas: una poesía en la época de la expansión global	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 159-173
Biron, Rebecca	Amanda Hoimes. City Fiction: Language, Body, and Spanish American Urban Space. Lewisburg, PA: Bucknell University Press, 2007. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 355-358
Blanco, Fernando A. ; Petrus, John	Argentinian queer mater. Del Bildungstroman urbano a la Road Movie rural: infancia y juventud post-corrallito en la obra de Lucía Puenzo	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 307-331
Bobadilla Encinas, Gerardo Francisco	La identidad de la máscara en La región más transparente de Carlos Fuentes	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 161-178
Bocskay, Stephen	João Cabral de Melo Neto e a estratégia do equilíbrio	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 259-271
Bodevin, Leon	Naturaleza y cultura: una lectura elemental de Arráncame la vida de Ángeles Mastretta	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 159-169
Bollig, Ben	Activismo poético en la Argentina actual	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 227-250
Borim Jr., Dário	Piers Armstrong: Third World Literary Fortunes: Brazilian Culture and Its International Reception. Cranbury, NJ: Associated University Presses, 1999. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 252-255
Borim, Dário	Retrato social às avessas: a inserção classista e sexista em a Escrava Isaura	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 67-75
Bouvier, Virginia M.	Sor Juana y al inquisición: Las paradojas del poder	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 63-78
Bracamonte, Jorge	Rayuela y La casa verde: teorías del texto, teorías de lo real	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 91-109
Bracamonte, Jorge	Fernando Reati. Postales del porvenir. La literatura de anticipación en la Argentina neoliberal (1985-1999). Buenos Aires: Biblos, 2006. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 283-286
Braga-Pinto, César	José Lins do Rego: Sujeito aos ventos de Gilberto Freyre	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 183-203
Brown, J. Andrew	Humanismo cyborg: el letrado posthumano en América Latina	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 19-32
Bueno Chávez, Raúl	Antonio Cornejo Polar y la Universidad Popular Latinoamericana: su experiencia como	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 41-49

	rector de San Marcos				
Bueno Chávez, Raúl ; Osorio Tejeda, Nelson	Presentación. En memoria de la obra y la trayectoria de Antonio Cornejo Polar	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 5-6
Bueno, Luís	O sexo em dois romancistas católicos de 30	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 59-66
Bueno, Raúl	Beatriz Pastor Bodmer: El jardín y el peregrino. Ensayo sobre el pensamiento utópico latinoamericano, 1492-1695. Amsterdam - Atlanta: Editions Rodopi B. V., 1996 (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 283-286
Bueno, Raúl	Poética narrativa y traducción cultural en José María Arguedas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 11-25
Burgos Jara, Carlos	Literatura y pobres diablos: Los detectives salvajes y el “realvisceralismo”	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 305-328
Bush, Matthew	Cohesión y contradicción: los excesos narrativos de Todas las sangres	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 277-298
Bush, Matthew	Sara Castro-Klaren. The Narrow Pass of Our Nerves: Writing, Coloniality and Postcolonial Theory. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 509-511
Cabañas Mayoral, Teresa	Poéticas da comunicabilidade: lugar de enunciação e modelos de interpretação	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 59-73
Cabañas Mayoral, Teresa	Da representação à representatividade: quem legitima? Provocação ao debate	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 169-186
Cabañas, Teresa	Antonio Cornejo Polar. O condor voa: literatura e cultura latinoamericanas. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 272-276
Cabrejos de Kossuth, Irene	Cuando Ribeyro hace reír. El humor en Relatos santacrucinos, “Solo para fumadores” y “Ausente por tiempo indefinido”	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 205-228
Cabrera, Eduardo	Vigencia y resignificación histórica en la ensayística de Mario Benedetti	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 159-180
Cabrera, Luis Martín	Después del final de la historia: la memoria de la militancia revolucionaria en la novelística argentina contemporánea	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 305-325
Cacchione Amendola, Richard ; Cornejo Soto, Gonzalo	Bibliografía selecta de Jorge Cornejo Polar (1930-2004)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 231-254
Caisso, Claudia	Alberto Julián Pérez. Revolución poética y Modernidad periférica. Ensayos de poesía hispanoamericana. Buenos Aires: Corregidor, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 507-510
Caisso, Claudia	Juan Duchesne Winter y Felipe Gómez Gutiérrez, eds. La estela de Caicedo. Miradas críticas. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 492-495
Callau Gonzalvo, Sergio	La doble memoria de la loca: una reflexión sobre el tiempo en Los recuerdos del porvenir y Pedro Páramo	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 129-147
Callau Gonzalvo, Sergio	Lauro Zavala. Permanencia voluntaria. El cine y su espectador. 2° ed. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 282-285
Callau Gonzalvo, Sergio	Lauro Zavala (selección, introducción y notas). La palabra en Juego. Antología del nuevo cuento mexicano. Toluca, México: UAEM, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 282-285

Camacho Delgado, José Manuel	El narcotremendismo literario de Fernando Vallejo. La religión de la violencia en La Virgen de los Sicarios	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 227-248
Camargo, Luís	A poesía infantil no Brasil	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 87-94
Camenen, Gersende	La biblioteca francesa de Fernando Vallejo. Imaginarios lingüísticos y prácticas de la escritura	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 95-108
Campero, María Elena	Un amargo cuerpo que despótica: la representación de la Patria en los cielitos de Bartolomé Hidalgo	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 197-218
Cámpora, Magdalena	Salammbô y Bovary, ocurrencias argentinas. Dos clásicos de la literatura francesa en ediciones populares del siglo XX	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 57-78
Campra, Rosalba	En busca del gaucho perdido	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 311-332
Camps, Martín	Fernando de Diego Pérez y Paolo de Lima, eds. Hinostriza: Il Miglior Fabbro. Lima: Universidad de Ottawa, Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, Editorial San Marcos, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 514-516
Camps, Martín	Ignacio López-Calvo. The Affinity of the Eye: Writing Nikkei in Peru. Tucson: University of Arizona Press, 2013. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Campuzano Arteta, Álvaro	Carlos Oquendo de Amat o el socialismo en tono menor	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 299-311
Candido, Antonio	Octávio Ianni: Um homem justo	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 203-205
Cândido, Antonio	Conhecer, conviver, integrar: Anotações muito pessoais. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 263-265
Cañete Quesada, Carmen	Mercedes López Baralt. Sobre ínsulas extrañas: El clásico de pedreira anotado por Tomás Blanco. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, 2001. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 336-338
Cárcamo-Huechante, Luis ; Mazzotti, José Antonio	Dislocamientos de la poesía hispanoamericana en la escena global. (Presentación)	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 9-21
Cárcamo-Huechante, Luis E.	Cuerpos excedentes: Violencia, afecto y metáfora en Montaceros de Cronwell Jara	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 165-180
Cárcamo-Huechante, Luis E.	En torno a Gonzalo Rojas (1917 – 2011)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 449-458
Cárcamo-Huechante, Luis E. ; Fernández Bravo, Álvaro	Introducción. Re-visiones críticas: Independencias, centenarios y bicentenarios	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 11-26
Carrasco M., Iván	La poesía etnocultural en el contexto de la globalización	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 175-192
Carrasco, Rolando	La audiencia de Quito y las fronteras de la modernidad ilustrada en Eugenio Santa Cruz y Espejo	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 29-46
Carreño Bolívar, Rubí	Libercueca: Biopoéticas del sexo y la fusión en la cueca urbana chilena	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 151-167
Carreño Bolívar, Rubí	Küme Kimün: el buen conocimiento: A propósito del lanzamiento de Ta iñ fijke xipa rakizuameluwün. Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 395-398

Castillo Zapata, Rafael	Las disciplinas de la pose. Construcción fotográfica del indígena en Venezuela. Un ejemplo	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 153-172
Castro Morales, Belén	La arcadia caribe de Espejo de Paciencia: ninfas, sátiros y desculturación	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 133-146
Castro Morales, Belén	Catalina de Erauso, la monja amazona	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 227-242
Castro Urioste, José	El desexilio en Andamios	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 105-117
Castro-Klaren, Sara	“Este cristal aguarda ser sorbido”: José María Arguedas para un nuevo siglo	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 359-366
Castro-Klarén, Sara	Recorridos chamánicos: sobre el afecto cognitivo en Arguedas, W.H. Hudson y Deleuze y Guattari	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 27-50
Castro-Urioste, José	Novela y nación en el siglo XIX: El caso de Peonía	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 41-52
Castro, Marcel Velázquez	Hervé Le Corre. Poesía hispanoamericana posmodernista. Historia, teoría, prácticas. Madrid: Gredos, 2001. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 325-329
Catelli, Laura	“Y de esta manera quedaron todos los hombres sin mujeres”: el mestizaje como estrategia de colonización en la Española (1501-1503)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 217-238
Cedeño, Jeffrey	Presentación. Literatura y globalización en América Latina.	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 7-10
Cella, Susana	Neobarroco en tres compases	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 117-142
Cerna Bazán, José	La poesía como género híbrido: experimentación literaria y heteroglosia en el Perú	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 235-245
Chanady, Amaryll	La hibridez como significación imaginaria	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 265-279
Chang-Rodríguez, Raquel	La trayectoria intelectual de Antonio Cornejo Polar	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 15-17
Chein, Diego J.	Argentinos de profesión. El debate nativista en torno a la poesía gauchesca	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 25-48
Chirinos, Eduardo	La escritura como “Desenterramiento”: algunas reflexiones en torno a El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 99-109
Chirinos, Eduardo	En busca de la alteridad perdida: Borramiento, modernidad y cinismo en los “Poemas Underwood” de Martín Adán	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 45-57
Chirinos, Eduardo	Víctor Vich. El discurso de la calle. Los cómicos ambulantes y las tensiones de la modernidad en el Perú. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú: Lima, 2001. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 356-358
Chouciño Fernández, Ana	Las guarachas de “El guayabero”: crónica poética de la Cuba contemporánea	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 347-366
Chueca, Luis Fernando	Daniel Castillo y Borka Sattler (editores). Perú en su cultura. Ottawa: Perú y Universidad de Ottawa, Diciembre 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 345-347
Coll, Doreley Carolina	La pulsación del discurso femenino en la modernidad después del ‘pos’: Sólo los elefantes encuentran mandrágora de Armonía Somers	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 205-218

Concha, Jaime	Contra la dura corriente del olvido. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 285-287
Concha, Jaime	Cruces Hispanoamericanos: Fuentes, Donoso y El lugar sin límites	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 95-113
Conteris, Hiber	Exilio, “desexilio” y “desterritorialización” en la narrativa de Mario Benedetti	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 81-104
Contreras Gutiérrez, Alejandra	La crítica al sistema educativo en Quito colonial y la influencia de Luis Antonio Verney en El nuevo Luciano de Quito de Eugenio de Santa Cruz y Espejo	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 67-83
Contreras, Álvaro	Manuales, literatura y legalidades del siglo XIX venezolano	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 47-62
Conway, Christopher	Lecturas: ventanas de la seducción en El Zarco	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 91-106
Conway, Christopher	El aparecido azteca: Ignacio Manuel Altamirano en el necronacionalismo mexicano, 1893	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 125-142
Conway, Christopher ; González Stephan, Beatriz	Introducción. Ficciones y discursos disciplinantes	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 9-10
Cornejo Polar, Antonio	Para una teoría literaria hispanoamericana: a veinte años de un debate decisivo	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 9-12
Cornelio-Bello, José	José Antonio Mazzotti, editor. Renacimiento mestizo: los 400 años de los Comentarios reales. Madrid: Iberoamericana, Vervuert. Universidad de Navarra, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 381-385
Cornelio, José	Fernando Degiovanni. Los textos de la patria. Nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2007. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 518-521
Cornelio, José	Lucero de Vivanco Roca Rey. Historias del más acá. Imaginario apocalíptico en la literatura peruana. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2013. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Corona, Ignacio	Araceli Tlnajero. Orientalismo en el modernismo hispanoamericano. West Lafayette. Indiana: Purdue University Press. 2003. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 273-277
Corona, Ignacio	Marzena Grzegorzcyk. Private Topographies: Space, Subjectivity, and Political Change in Modern Latin America. New York: Palgrave Macmillan, 2005. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 358-363
Corona, Ignacio	¿Estrategias para salir de “La ciudad letrada”? la reconversión de la crítica, el posnacionalismo y la Generation MeX	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 225-239
Corona, Ignacio	Luis E. Cárcamo-Huechante. Tramas del mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo veinte. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2007. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 356-359
Cortez, Enrique	Sergio R. Franco (editor). José María Arguedas: Hacia una poética migrante. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2006. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 363-367
Cortez, Enrique	Arcadio Díaz Quiñones. Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2006. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 349-353
Cortez, Enrique	La ficción garcilasista: El Inca Garcilaso de la Vega en la narrativa peruana	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 125-147
Cortez, Enrique	Sobre el testimonio en El zorro de arriba y el zorro de abajo	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 331-340

Cortez, Enriquez	Mirko Lauer. Musa mecánica. Máquinas y poesía en la vanguardia peruana. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 277-283
Cortez, Eunice	Yawar Fiesta de José María Arguedas: dos textos, dos aproximaciones	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 205-216
Cox, Mark R.	Bibliografía anotada de la ficción narrativa peruana sobre la guerra interna en los años ochenta y noventa. (Con un estudio previo)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 227-268
Croce, Marcela	Secretos y miradas: la violencia de la historia entre el texto y la pantalla	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 333-352
Cuba Soria, Pablo de	Tensión y distensión barrocas en la poesía peruana actual: tres casos	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 405-430
Cunha, Gloria da	Benedetti breve: minicuentos y haikus	2013	Vol. 39	Nro. 77	67-80
Curtius, Anny Dominique	De cuerpos desnudos pintados y de estatuas decapitadas: la historia interpretativa de Fort-de-France	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 175-194
Cussen, Felipe	Éxtasis líquido: Néstor Perlongher y la poesía visionaria en Latinoamérica	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 173-190
D'Lugo, Carol Clark	Una nueva ola de periodismo en la novela mexicana: el caso de Los herederos del hambre de Jesús Magdaleno Cañavera	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 171-183
D'Lugo, Carol Clark	Eva Gundermann. Desafiando lo abyecto: una lectura feminista de Mejor desaparece de Carmen Boullosa. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 397-399
Dabove, Juan Pablo	Los pasquines como alegoría de la disolución de la ciudadanía en La mala hora, de Gabriel García Márquez	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 269-287
Dabove, Juan Pablo	Tomochic de Heriberto Frías: violencia campesina, melancolía y genealogía fratricida de las naciones	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 351-373
Dabove, Juan Pablo	El bandidaje como experiencia de los límites de la razón letrada en José Revueltas	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 77-93
Dalcastagnè, Regina	Contas a prestar: o intelectual e a massa em A hora da estrela, de Clarice Lispector	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 83-98
Dalcastagnè, Regina	O escritor Brasileiro e seu espaço de resistência	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 47-57
Daly, Tara	El aire de Arguedas de la década de 1960: una sustancia común y crítica	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 51-75
Dávila S., Arturo	La caja de pandora y el método neobarroco: entre Lezama Lima y Ernesto Cardenal	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 27-50
Dávila S., Arturo	Frontera sin fronteras: introducción a la poesía mexicana	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 335-360
Dávila, Arturo S.	¿Conquista espiritual o satanización del panteón Azteca!?	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 99-118
Dawes, Greg	Más allá de la vanguardia: la dialéctica y la teoría estética de César Vallejo	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 67-85
Dawes, Greg	Entre el realismo y el vanguardismo en las Residencias	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 287-304
Dawes, Greg	Versos del crepúsculo: Biografía para encontrarme de Benedetti	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 43-65
De Arriba, María Laura	Elena Altuna. El discurso colonialista de los caminantes (Siglos XVII-XVIII). Lima/Berkeley,	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 251-254

	California: Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" y Latinoamericana Editores, 2002. (Reseña)				
De la Campa, Román	América Latina: confección y marketing de un campo de estudios	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 177-188
Degiovanni, Fernando	José Murilo Carvalho, La formación de las almas: El imaginario de la República en el Brasil. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 261-264
Degiovanni, Fernando	Gabriela Nouzeilles y Graciela Montaldo, eds. The Argentina Reader: History, Culture, Politics. Durham and London: Duke University Press, 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 329-331
Di Laura, Giancarla	Fernando Fabio Sánchez y Gerardo García Muñoz. La luz y la guerra: el cine de la Revolución mexicana. México, D. F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 486-489
Díaz Caballero, Jesús	López Lenci, Yazmín: El Cusco, paqarina moderna. Cartografía de una modernidad e identidades en los Andes peruanos (1900-1935). Fondo Editorial UNMSM / CONCY- TEC, 2004. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 357-366
Díaz-Caballero, Jesús	Nación y Patria: las lecturas de los Comentarios Reales y el patriotismo criollo emancipador	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 81-107
Díaz-Duhalde, Sebastián	El Hijo del Ahuizote. Edición facsimilar de Daniel Gutiérrez Pedreiro. Prólogo de Sofia Irene Velarde Cruz y Epílogo de Fredo Arias de la Canal. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, 2010. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 510-512
Donoso, Catalina	Retrato hablado: la austera visualidad de los relatos de Nellie Campobello	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 173-186
Doppenschmitt, Elen	Os dilemas do intelectual em foco: As narrativas em trânsito em Memórias do subdesenvolvimento	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 61-94
Dorfman, Ariel	La feroz lealtad de Antonio. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 271-273
Dorta Sánchez, Walfrido	Fina García Marniz. ¿De qué, silencio, eres tú silencio? Edición e introducción de Carmen Ruiz Barrionuevo. Selección de Fina García Marruz. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; Madrid: Patrimonio Nacional, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 511-515
Dougherty, Dru	Dos discursos y un mensaje	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 13-17
Drews, Joerg	El punto culminante del habilidoso. Mario Vargas Llosa no maneja la izquierda	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 213-216
Dröschler, Barbara	Huérfanas y otras sin madre	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 267-295
Duchesne Winter, Juan	Elizabeth Monasterios (editora). No pudieron con nosotras: El desafío del feminismo autónomo de Mujeres Creando. La Paz: Plural Editores / University of Pittsburgh, 2006. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 342-346
Duchesne-Winter, Juan	Papi, la profecía. Espectáculo e interrupción en Rita Indiana Hernández	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 289-308
Duno-Gottberg, Luis	Jerome C. Branche. Colonialism and Race in Luso-Hispanic Literature. Columbia - London:	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 346-349

	University of Missouri Press, 2006. (Reseña)				
Egan, Linda	Neoliberalismo y desaliento en Aires de familia de Carlos Monsiváis	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 219-235
Egan, Linda	Contabilidad poética de Sor Juana: finos cálculos y “errores” calculados	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 7-15
Egan, Linda	México y modernización en miniatura: aforismos y sentencias de Carlos Monsiváis	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 279-295
El-Kadi, Aileen	Héctor Domínguez-Ruvalcaba e Ignacio Corona, editores. Gender Violence at the U.S.-Mexico Border: Media Representation and Public Response. Tucson, AZ: The U of Arizona P, 2010. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 514-517
El-Kadi, Aileen	El narcothriller nacional en Balas de plata de Elmer Mendoza	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 325-346
Elmore, Peter	El cauce y el caudal: Emilio Adolfo Westphalen y José María Arguedas en la cultura moderna del Perú	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 229-251
Erbrich, Sabine	Alexandra Ortiz Wallner. El arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Escajadillo, Tomás G.	El relato indigenista en las páginas de Amauta	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 177-197
Escajadillo, Tomás G.	Un importante libro virtual sobre Alegría	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 97-106
Escajadillo, Tomás G.	Aves sin nido ¿novela “indigenista”?	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 131-154
Escajadillo, Tomás G.	Rumi, ¿existió alguna vez?	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 251-256
Escajadillo, Tomás G.	López Albuja: ¿narrador o juez?	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 481-488
Eslava, Fernando Villarraga	Os jogos da ficção: mediações para os pactos de leitura	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 75-89
Espezúa Salmón, Dorian	Carlos García-Bedoya M. Indagaciones heterogéneas. Estudios sobre literatura y cultura. Lima: Grupo Pakarina/ CELACP/ Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, 2012. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 530-535
Espina, Eduardo	Introducción. Los relojes de la sintaxis, una sincronización	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 11-18
Esteban, Ángel	Santiago Nasar y Cristo Bedoya: Los nombres que anuncian la muerte	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 329-341
Estrada Urroz, Rosalina	Ficción o realidad: la débil y complicada presencia de mujeres francesas en México, siglos XIX y XX	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 153-173
Estrada, Oswaldo	Problemática de la diglosia “neoindigenista” en Redoble por Rancas	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 157-168
Estrada, Oswaldo	Tragédia cor sangue de boi	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 169-180
Estrada, Oswaldo	Pablo Brescia y Evelia Romano, editores. El ojo en el caleidoscopio: las colecciones de textos integrados en la literatura latinoamericana. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 283-285

Fandiño, Laura	El poeta-investigador y el poeta-enfermo: voces para narrar el horror en la obra de Roberto Bolaño	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 391-413
Farrell, Michelle Leigh	Femandes, Sujatha. Who Can Stop the Drums? Urban Social Movements in Chávez's Venezuela. Durham, NC: Duke University Press, 2010. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 369-372
Faulhaber, Charles B.	Presentación. La Inquisición y la literatura colonial en Latinoamérica	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 9-10
Feldman, Irina Alexandra	Heterogeneidad jurídica y violencia fundacional en Todas las sangres	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 233-251
Feldman, Irina Alexandra	Jorge Coronado. The Andes Imagined. Indigenismo, Society and Modernity. Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 498-501
Feldman, Irina Alexandra	Las metáforas de colonialidad y descolonización en José María Arguedas y Frantz Fanon	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 77-94
Félix, Regina R.	Renata Mautner Wasserman. Central at the Margin: Five Brazilian Women Writers. Lewisburg: Bucknell University Press, 2007. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 336-339
Ferdinán, Valentín	El fracaso del surrealismo en América Latina	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 73-111
Fernández Bravo, Álvaro	Catálogo, colección y colonialismo interno: una lectura de la Descripción de la Patagonia de Thomas Falkner (1774)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 229-249
Fernández Cozman, Camilo	Para una nueva lectura de Reinos, de Jorge Eduardo Eielson	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 239-244
Fernández Cozman, Camilo	Marcel Velázquez Castro. El revés del marfil. Nacionalidad, etnicidad y género en la literatura peruana. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal, 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 353-356
Fernández Cozman, Camilo	César Moro y el francés como lengua internacional. Una aproximación	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 231-236
Fernández, Christian	Laura M. Martins. En primer plano. Literatura y cine en Argentina, 1955-1969. New Orleans: University Press of the South, Inc., 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 279-282
Fernández, Christian	Garcilaso de la Vega, Inca. Comentarios reales/ La Florida del Inca. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 2003. Introducción, edición, y notas de Mercedes López-Baralt. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 377-381
Fernández, Christian	Ruth Hill. Hierarchy, Commerce, and Fraud in Bourbon Spanish America: A Postal Inspector's Exposé. Nashville: Vanderbilt University Press, 2005. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 340-342
Fernández, Christian	Arguedas y la crítica en la encrucijada: la mesa del poder o el poder de la mesa sobre Todas las sangres	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 299-316
Fernández, Christian	Elena Romiti. Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: El Inca Garcilaso de la Vega (Prólogo de José A. Mazzotti). Montevideo: Biblioteca Nacional, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 504-507
Fernández, Nancy	Liliana Reales. A vigília da escrita. Onetti e a desconstrução. Florianópolis: Editora da UFSC, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 385-388
Fernández, Nancy	La escritura neobarroca. Tradiciones y efectos en la letra argentina (Arturo Carrera y Tamara Kamenszain)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 191-205

Ferreira, Rocío	Clorinda Matto de Turner, novelista y los aportes de Antonio Cornejo Polar al estudio de la novela Peruana del siglo XIX	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 27-51
Ferreira, Rocío	Paolo de Lima. La última cena: 25 años después. Materiales para la historia de la poesía peruana. Lima: Facultad de Letras UNMSM e Intermezzo Tropical, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Figueroa Zúñiga, Marcos	El gentilicio para los habitantes de Chile en Juan Ignacio Molina	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 95-110
Figueroa Zúñiga, Marcos Antonio	“La relación del Jesuita Anónimo”: el empleo del quipu como estrategia de verosimilitud y sus reales propósitos	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 151-164
Firbas, Paul	La momia del Inca: cuerpo y palabra en los Comentarios Reales	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 39-61
Flores, Enrique	El silencio de la conquista. Poéticas de Bernal Díaz	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 143-150
Flores, Reyes E.	La vida breve: Brausen se lanza hacia un porvenir	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 151-157
Fonseca, Aleilton	Dante Milano. Obra reunida. (org. e estab. do texto: Sergio Martagão Gesteira). Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 333-337
Forsythe, Jennifer Marie	La descolonización espiritual como práctica multidisciplinaria en la obra de José María Arguedas	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 217-231
Fossa, Lydia	La Suma y narración...de Betanzos: cuando la letra hispana representa la voz Quechua	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 195-213
Fossa, Lydia	Anne-Marie Vié.Wohrer. Xipe Totec, Notre Seigneur L'Écorché. Étude Glyphique d'un Dieu Aztèque. Prólogo de Guy Stresser-Péan. México: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y Ministerio de Asuntos Exteriores, 1999. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 201-203
Fossa, Lydia	Los primeros encuentros entre las huestes de Pizarro y los indígenas: apuntes para una tipología	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 71-98
Fossa, Lydia	Relación de las cosas acaecidas en las alteraciones del Perú después que Blasco Núñez Vela entró en él. Edición, notas y estudio crítico por Mercedes de las Casas Grieve. Introducción por Guillermo Lohmann Villena. Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú. Colección Clásicos Peruanos: Lima, 2003. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 257-262
Foster, David William	Contestando una revolución: La revolución congelada de Raymundo Gleyzer	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 173-181
Franco, Jean	Blanca Varela y el animal interior	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 325-328
Franco, Sergio R.	Mario Vargas Llosa. El lenguaje de la pasión. Lima: Peisa, 2001. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 273-276
Franco, Sergio R.	Deseo mimético en Reo de nocturnidad	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 315-322
Franco, Sergio R.	La importancia de llamarse Guillermo Cabrera Infante (1929-2005)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 217-218
Franco, Sergio R.	Diez líneas de fuerza de la crítica arguediana	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 341-356

Franconi, Rodolfo A.	La Carta de Pêro Vaz de Caminha al Rey Don Manuel	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 27-42
Franconi, Rodolfo A.	O olhar oblíquo: Uma categoria cultural. Conceituação e exemplos.	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 105-115
Freidemberg, Daniel	La excepción y la regla. César Mermet frente al relato de la poesía argentina	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 207-226
Galdo, Juan Carlos	Rituales sangrientos: poéticas y políticas del sacrificio en José María Arguedas y Mario Vargas Llosa	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 265-276
Galdo, Juan Carlos	"Campo de batalla somos": saberes en conflicto y transgresiones barrocas en El pez de oro	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 369-390
Galindo V., Óscar	Marginalidad, subjetividad y testimonio en la poesía chilena de fines de siglo	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 193-213
Galindo V., Óscar	Áreas verdes de la realidad: Martínez y Zurita en el contexto de la poesía neovanguardista hispanoamericana	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 361-380
Galindo, Dunia	Para una mecánica del cuerpo. Disciplinamiento y subordinación: la sublime teatralidad del nuevo teatro republicano	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 35-46
Gallego Cuiñas, Ana	El trujillato por tres plumas foráneas: Manuel Vázquez Montalbán, Julia Álvarez y Mario Vargas Llosa	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 211-228
García Canclini, Néstor	Entrar y salir de la hibridación	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 53-57
García Liendo, Javier	Las chicherías conducen al coliseo: José María Arguedas, tecnología y música popular	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 149-170
García Miranda, Juan José	La tradición de cambio de la cultura andina y la literatura en la visión de J. M. Arguedas.	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 155-172
García Muñoz, Gerardo	Pablo Brescia. Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar. Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2011. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
García Pinto, Magdalena	Alicia Chiban, coordinadora. El archivo de la independencia y la ficción contemporánea. Consejo de Investigación. Universidad Nacional de Salta. Salta, Argentina, 2004. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 343-346
García-Bedoya M., Carlos	Fernández Cozman, Camilo. Las huellas del aura. La poética de J.E. Eielson. Lima-Berkeley: Latinoamericana Editores, 1996. (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 295-296
García-Bedoya M., Carlos	Mazzotti, José Antonio y U. Juan Zevallos Aguilar (Coordinadores) Asedios a la heterogeneidad cultural. Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar/Perfil y entraña de Antonio Cornejo Polar. Filadelfia: Asociación Internacional de Peruanistas, 1996. (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 296-299
García-Bedoya M., Carlos	Escajadillo, Tomás G. (ed.). Perfil y entraña de Antonio Cornejo Polar. Lima: Amaru Editores, 1998. (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 296-299
García-Bedoya M., Carlos	Moraña, Mabel (Ed.). Indigenismo hacia el fin del milenio. Homenaje a Antonio Cornejo Polar. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1998. (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 296-299
García-Bedoya M., Carlos	Los estudios culturales en debate: una mirada desde América Latina	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 195-211
García-Bedoya M., Carlos	Cornejo Polar, Antonio. La "trilogía novelística clásica" de Ciro Alegria. Lima: Centro de	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 283-285

	Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" - Latinoamericana Editores, 2004. (Reseña)				
García-Bedoya M., Carlos	Ricardo J. Kaliman. Índice de la Revista de Crítica Literaria Latinoamericana números 1-50, 1975-1999. Lima: Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" - Latinoamericana Editores, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 292-295
García-Bedoya M., Carlos	Tomas G. Escajadillo. Mariategui y la literatura peruana. Lima: Amaru Editores, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 323-325
García-Bedoya M., Carlos	Paul Firbas (Editor). Épica y colonia. Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI y XVII). Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 345-348
García-Bedoya M., Carlos	Semblanza de Raúl Bueno Chávez	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 339-344
García-Bedoya M., Carlos	Ulises Juan Zevallos Aguilar. Las provincias contraatacan. Regionalismo y anticentralismo en la literatura peruana del siglo XX. Lima: Fondo Editorial del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 525-527
García-Bedoya M., Carlos	Carlos Eduardo Zavaleta (1928-2011)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 471-473
García-Bedoya, Carlos	El centro de estudios literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP). (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 303-304
García-Bedoya, Carlos M.	Silva Santisteban, Ricardo (selección, prólogo y bibliografía). Antología general del teatro peruano. Lima: Banco Continental- Pontificia Universidad Católica del Perú. Tomo I: Teatro quechua, 2000. Tomo II: Teatro colonial - Siglos XVI-XVn, 2000. Tomo III: Teatro colonial - Siglo XVIII, 2000. Tomo IV: Teatro republicano - Siglo XIX, 2001. Tomo V: Teatro republicano - Siglo XX-1, 2002. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 268-272
García-Bedoya, Carlos M.	Zevallos Aguilar, Ulises Juan. Indigenismo y nación. Los retos de la subalternidad aymara y quechua en el Boletín Titikaka (1926-1930). Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos-Fondo Editorial del Banco Central de Reserva del Perú, 2002. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 285-287
García-Bedoya, Carlos M.	Franco, Sergio R. A favor de la esfinge. Una aproximación a la novelística de Jorge Eduardo Eielson. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 287-289
García-Bedoya, M.	James Higgins. Historia de la literatura peruana. Lima: Universidad Ricardo Palma - Editorial Universitaria, 2006. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 271-273
García-Pabón, Leonardo	Sensibilidades callejeras: el trabajo estético y político de Mujeres creando	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 239-254
Garibotto, Verónica	Mabel Morana y Horacio Machin (editores). "Marcha" y América Latina. Pittsburgh: Biblioteca de América. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2003. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 332-334
Gatzemeier, Claudia	El genio de la botella de Rafael Ángel Herra bajo el signo de la metadiscursividad	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 173-186

Gavilán, Ismael	Silvia Nagy-Zekmi y Luis Correa-Díaz, eds. Arte de vivir: Acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra. Santiago de Chile: DiBAM-Ministerio de Educación/ Archivo del Escritor - Biblioteca Nacional y RIL Editores, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 375-377
Gerbaudo, Analía	Hugo Gola. Las vueltas del río: Juan L. Ortiz Juan José Saer. México: Mangos de Hacha, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 388-390
Gerbaudo, Analía	Ni oportunistas ni autocomplacientes: poetas argentinas de la década del 80	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 295-314
Gerbaudo, Analía	Judith Podlubne. Escritores de Sur. Los inicios literarios de José Bianco y Silvina Ocampo. Rosario: Beatriz Viterbo-UNR, 2012. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 515-517
Gerbaudo, Analía	Gisela Heffes, editora. Poéticas de los (dis)locamientos. México: Literal Publishing, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Girardot, Rafael Gutiérrez	Salvador Jofre, Álvaro. El impuro amor de las ciudades (Notas acerca de la literatura modernista y el espacio urbano). Premio Casa de las Américas de Ensayo, Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana, 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 384-386
Glave, Luis Miguel	José María Arguedas y el quehacer de la historia en el Perú	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 173-190
Gollnick, Brian	El ciclón de Chiapas: el desarrollo reciente del indigenismo mexicano	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 199-216
Gollnick, Brian	"El color justo de la patria": agencias discursivas en El Entenado de Juan José Saer	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 107-124
Gollnick, Brian	La guerra de alta intensidad: una poética solidaria en John Silas Reed	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 113-131
Gomes, Álvaro Cardoso	A modelagem do vazio. O imaginário do poeta Carlos Felipe Moisés	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 303-308
Gomes, Miguel	Poseía transterritorial: capitalismo y "mundo imaginado" en la literatura venezolana reciente	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 255-273
Gómez Herrero, Fernando	Samuel P. Huntington: Who are We? The Challenges to America's National Identity. New York: Simon & Schuster, 2004. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 405-417
Gómez Herrero, Fernando	Reseña-ensayo: Desapegos de todo universalismo, incluido el de Occidente. [Sobre los últimos libros de John Beverley, José Rabasa y Walter Mignolo]	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 471-506
Gómez L-Quiñones, Antonio	Fernando J Rosenberg. The Avant-Garde and Geopolitics in Latin America. Pittsburg: University of Pittsburg Press, 2006. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 287-290
Gómez L-Quiñones, Antonio	Alejandro Herrero-Olaizola. The Censorship Files. Latin American Writers and Franco's Spain. Albany: State University of New York Press, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 279-283
Gómez O., Cristián	Luis Cárcamo Huechante y José Antonio Mazzotti. "Poesía y globalización", sección monográfica de la Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, año XXIX, N° 58. Lima-Hanover NH, 2do. Semestre del 2003; pp. 7-362. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 339-341
Gómez O., Cristián	Paolo de Lima: ¿poesía versus política?	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 63-74

Gómez O., Cristián	Transatlantic Poetics: Poéticas trasatlánticas	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 101-115
Gómez, Facundo	Del soneto a la novela y la ópera de los pobres: inflexiones críticas en la obra de Ángel Rama	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 259-280
Gonçalves Bueno, Luís	Teresa Cabanas. A poética da inversão. Representação e simulacro na poesia concreta. Goiania: UFG, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 273-276
González Álvarez, José Manuel	Una excursión por las espesuras de la nada. Hermenéutica y ficción en el proyecto literario de Macedonio Fernández	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 49-70
González Flores, Francisca	Gabriel García Márquez y Yasunari Kawabata: el bel vivir y el bel morir. A propósito de Memoria de mis putas tristes	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 335-345
González Sánchez, Carlos Alberto	Escribir y leer en el tiempo y en el universo del Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 271-293
González Stephan, Beatriz	Narrativas duras en tiempos blandos: sensibilidades amenazadas de los hombres de letras	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 107-134
González, Carina	Migración y oralidad: la vida animal en la novela El niño pez de Lucía Puenzo	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 193-214
González, Ximena	Julián González Barrera. Un viaje de ida y vuelta. América en las comedias del primer Lope (1562-1598). Alicante: Universitat d' Alacant, "Cuadernos de América sin nombre", [2008]. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 523-525
Goñi Pérez, José Manuel	El Japón heroico y galante de Enrique Gómez Carrillo. Edición, introducción y notas Ricardo de la Fuente Ballesteros. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2011. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 390-392
Gordon, Rocío	Cine y literatura en Martín Rejtman: estética de la inercia y contemporaneidad	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 289-305
Gras, Dunia	Así que pasen cincuenta años. Homenaje a Pedro Páramo	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 275-282
Grijalva, Juan Carlos	Vasconcelos o la búsqueda de la Atlántida. Exotismo, arqueología y utopía del mestizaje en La raza cósmica	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 333-349
Grijalva, Juan Carlos	Las mujeres de Juan León Mera: autoría, autoridad y autorización en la representación romántica de la mujer escritora	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 189-197
Grünfeld, Mihai	Voces femeninas de la vanguardia: el compromiso de Magda Portal	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 67-52
Guedea, Rogelio	El lenguaje no es un país en ruinas: la poesía de José Carlos Becerra, Marco Antonio Montes de Oca y Francisco Cervantes	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 317-334
Guerrero, Gustavo	Catalina Quesada Gómez. La metanovela latinoamericana en el último tercio del siglo XX: las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia. Prólogo de Múagros Ezquerro. Madrid: Arco/Libros, Colección Perspectivas, Biblioteca de Teoría Literaria y Literatura Comparada, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 362-364
Guerrero, Gustavo	Barrocos, neobarrocos y neobarrosos: extremosidad y Extremo Occidente	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 19-32

Guerrero, Gustavo	The French Connection: Pascale Casanova, la literatura latinoamericana y La República mundial de las Letras	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 109-121
Guevara, Gema Rosa	¿Quién escribe los manuales? Una lucha por el poder interpretativo	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 63-77
Guízar Álvarez, Eduardo	Narración subalterna en "Llegó el obispo de Roma" de Edgardo Rodríguez Juliá	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 215-229
Gundermann, Christian	Perlongher el neobarroso y sus homosexualidades anti-neoliberales	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 131-156
Gunia, Inke	¿Qué onda broder? Las condiciones de formación y el desenvolvimiento de una literatura de la contracultura juvenil en el México de los años sesenta y setenta	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 19-31
Gutiérrez-Albilla, Julián Dániel	Filmar niños marginales. Marginalidad social y sexual y el poder subversivo de la "imagen tiempo" en Pixote de Héctor Babenco	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 183-203
Gutierrez, Maria	"Uma viagem borgeana pela obra de Shakespeare": Cabezas cortadas, filme de ditador e esperpento de Glauber	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 95-115
Gutiérrez, Milena Rodríguez	La metáfora animal: En torno al bestiario de Blanca Varela	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 211-223
Gutiérrez, Rafael Fabián	Amelia Royo y Elena Altuna (coordinadoras). Literatura e imaginario político. De la colonia a nuestros días. Córdoba: Alción, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 273-276
Hachim Lara, Luis	La colonia y la colonialidad en la Carta dirigida a los españoles americanos del Abate Viscardo	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 47-65
Hadatty Mora, Yanna	Enrique Flores. Los tigres del miedo. Páginas fantásticas de Macedonio Fernandez. México, UNAM (IIF/ CEL), 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 337-339
Hamilton, Roland	Luis Millones Figueroa. Pedro Cieza de Leon y su crónica de Indias. Lima: Pontificia Universidad Católica e Instituto Francés de Estudios Andinos, 2001. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 267-268
Handeisman, Michael	Don Goyo y el Sumak Kawsay	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 279-294
Handelsman, Michael	Adiós siglo XX y las despedidas diferidas: a propósito de un drama de Abdón Ubidia y la globalización de fin de siglo	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 245-254
Heffes, Gisela	Martín Fierro ante la ley: el problema del cuerpo, la voz y sus usos específicos	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 9-23
Heid, Patricia	Una lección sobre cómo no conquistar: exempla irónicos en los Comentarios reales de los Incas	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 11-26
Helena, Lucia	Luiz Fernando Valente. Mundividências. Leituras Comparativas de Guimarães Rosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 516-520
Herlinghaus, Hermann	Exilio-resistencia-vanguardia. La película ORG (1969/1978) de Fernando Birri	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 117-128
Hernández, Biviana	Poesía y neovanguardia, notas para pensar un nuevo repertorio	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 271-296
Hernando, Abelardo	La voluntad tarada: Representación de la pequeña burguesía en Roberto Arlt	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 37-51

Herr, Robert	"El machete sirve para cortar la caña". Obras literarias y revolucionarias en El machete (1924-1929)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 133-152
Herrero-Olaizola, Alejandro	Gabriel García Márquez global: literatura latinoamericana e industria cultural	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 193-206
Higgins, Antony	Mabel Moraña. Viaje al silencio. Exploraciones del discurso barroco. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1998. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 311-314
Higgins, Antony	John Beverley. Una modernidad obsoleta: Estudios sobre el barroco. Colección Doxa y Episteme 12. Los Teques, Venezuela: Fondo Editorial A.L.E.M; Caracas, Venezuela: Impresiones Micabú, 1997. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 314-317
Horne, Luz	La interrupción de un banquete de hombres solos: una lectura de Teresa de la Parra como contracanon del ensayo latinoamericano	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 7-22
Housková, Anna	Mirko Lauer. Andes imaginarios. Discursos del indigenismo-2. Cusco-Lima, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas-Sur, 1997. (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 293-294
Hoyos, Jairo	Laura G. Gutiérrez. Performing Mexicanidad. Vendidas y Cabareteras on the Transnational Stage. Austin: University of Texas Press, 2010. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Hoyos, Jairo ; Quintero, Gustavo	Acosta, Carmen Elisa et al. Literatura, prácticas críticas y transformación cultural. Bogotá: Ediciones Uniandes / Editorial Pontificia Universidad Javeriana / Ediciones Universidad Nacional de Colombia, 2008. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 517-520
Hozven, Roberto	La escritura disidente de Diamela Eltit	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 309-326
Huaytan, Eduardo	Lino Cornejo, Elizabeth; Kristel Best Urday, María Gonzales Chumpitaz, Alejandro Hernández Panaifo. Oía mentar la hacienda San Agustín. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2007. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 339-342
Huenún, Jaime Luis	Carta abierta desde el País Mapuche	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 271-275
Hwangpo, M. Cecilia	El compadre: Un tipo porteño liminal y espacial	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 257-272
Hwangpo, M.Cecilia	Los inmigrantes: el otro en el teatro argentino de principios del siglo XX	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 17-29
Izquierdo, Lucas	Espacio y lenguaje: una cartografía de Chimbote en El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 131-148
Jagdmann, Anna	Diario del hallazgo del mapa de Macondo. Santafé de Bogotá, 19 a 25 de Septiembre de 2003	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 283-295
Jagdmann, Anna	Ellen Spielmann. Der Blick des Axolote. Kultur- und literaturtheoretische Essays: Lateinamerika, Spanien und Portugal. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin, 2004. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 367-371
Jáuregui, Carlos	Arielismo e imaginario indigenista en la Revolución Boliviana. Sariri: Una réplica a Rodó (1954)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 155-182

Jáuregui, Carlos A.	Saturno caníbal: fronteras, reflejos y paradojas en la narrativa sobre el antropófago	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 9-39
Jennerjahn, Ina	Escritos en los cielos y fotografías del infierno. Las "acciones de arte" de Carlos Ramírez Hoffman, según Roberto Bolaño	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 69-86
Kaempfer, Álvaro	Lastarria, Bello y Sarmiento en 1844: genocidio, historiografía y proyecto nacional	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 9-24
Kaliman, Ricardo J.	Identidades heterogéneas: aciertos e ilusiones del conocimiento local	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 113-119
Karageorgou-Bastea, Christina	Martha Elena Munguía Zatarain. Elementos de poética histórica. El cuento hispanoamericano. El Colegio de México, México, 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 386-389
Karageorgou-Bastea, Christina	Rafael Olea Franco. En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Barcena, Fuentes y Pacheco. México: El Colegio de México, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2004. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 374-377
Karageorgou-Bastea, Christina	Saldo literario de un destino histórico: Don Álvaro en el límite del tiempo	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 259-285
Kato, Takahiro	"Ararankaymanta", un cuento querido de José María Arguedas	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 97-127
Keeth, William	El rol de la traducción en Las Moradas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 301-316
Keizman, Betina	Borges, el cine y las estrategias de representación	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 253-269
Kim, Juriyoung Veronica	Desarticulando el "mito blanco": inmigración coreana en Buenos Aires e imaginarios nacionales	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 169-193
Kirkpatrick, Gwen	Desapariciones y ausencias en La nueva novela de Juan Luis Martínez	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 225-234
Kirkpatrick, Gwen	Nómadas o nativos, abejas o arañas: literatura en movimiento en América Latina	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 79-89
Kirkpatrick, Gwen	El lenguaje roído: políticas del poema en Insomnio, Naciste pintada y Naturalismo	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 75-85
Kirkpatrick, Gwen	Westphalen y el "breve hechizo" de la poesía	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 283-300
Klien-Samanez, Mónica	El lazarillo, Fray Calixto y las cuatro P.	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 21-35
Kohan, Martín	Jorge Fornet: El escritor y la tradición. Ricardo Piglia y la literatura argentina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 290-292
Kokotovic, Misha	Hibridez y desigualdad: García Cancilini ante el neoliberalismo	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 289-300
Kozak Rovero, Gisela	Memoria, subjetividad y nación en El round del olvido de Eduardo Liendo	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 251-263
Kramer, Nicholas Michael	Jens Andermann. New Argentine Cinema. New York: I. B. Tauris and Co., 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Kristal, Efraín ; Sobrevilla, David	En torno a una reseña de un libro sobre la obra novelística de Mario Vargas Llosa	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 231-242
Krögel, Alison	"Sara mamacha, papa mamacha": representaciones alimenticias en la poesía quechua	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 331-361
Kuhnheim, Jill	Michelle Clayton. Poetry in Pieces: César Vallejo and Lyric Modernity. Berkeley: University of California Press, 2011. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431

Kuhnheim, Jill S.	El mal del siglo veinte: poesía y SIDA	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 115-129
Kuhnheim, Jill S. ; Rapp, Jacob	Una puesta en voz neobarroca: Diadema de Marosa di Giorgio	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 297-316
Laera, Alejandra	Periplos de la ficción en la circulación transnacional: el caso Plata Quemada	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 227-239
Lagmanovich, David	Evolución de la narrativa policial rioplatense	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 35-58
Lago, Sylvia	Laudatio	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 9-20
Laguna-Correa, Francisco	Josefa Salmón. Decir Nosotros: En la encrucijada del pensamiento indianista. Prólogo de Jorge Aguilar Mora. La Paz, Bolivia: Editorial Autodeterminación, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Lajolo, Marisa	La lectura en la formación de la literatura brasileña	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 7-19
Lajolo, Marisa	Saudação a Antonio Candido	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 307-309
Lajolo, Marisa	Do duplo ao múltiplo, ou uma carta para um mestre ausente: Octavio Ianni	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 207-215
Landa Vásquez, Ladislao	José María Arguedas nos engañó: Las ficciones de la etnografía	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 129-154
Larsen, Neil	¿Fin de la historia, o una historia de fines? Hacia un 'segunda historicismo' en la crítica Latinoamerican(ist)a	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 87-90
Lasarte Valcárcel, Javier	Aires y azares. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 299-301
Lastra, Pedro	Carta a José Emilio Pacheco sobre un epígrafe de Borges	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 199-200
Lastra, Pedro	Presencia de Wáshington Delgado	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 311-313
Lazzara, Michael J.	Mabel Morana y María Rosa Olivera-Williams, eds. El salto de Minerva: intelectuales, género y Estado en América Latina. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2005. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 282-286
Lazzara, Michael J.	Fernando A. Blanco. Desmemoria y perversión: privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 501-505
Leal, Francisco	Introducción. Poesía y política: referencias, interpelación, perplejidades	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 7-10
Leal, Francisco	Aparecen sombras criminales: arte y política en la poesía de Carmen Berenguer	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 51-61
Leal, Francisco	Mabel Moraña y Javier Campos (editores). Ideologías y literatura. Homenaje a Hernán Vidal. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2006. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 329-336
Lecaros de Cossío, Armando ; Pino, Fermán del ; Vásquez, M. Ángeles	Eugenio Chang-Rodríguez. Entre dos fuegos. Reminiscencias de las Américas y Asia. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 391-397
Legrás, Horacio	La cultura popular argentina de cambio de siglo. Elementos para una nueva evaluación	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 53-72
Legrás, Horacio	La voluntad revolucionaria. Sobre las memorias de José Vasconcelos	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 53-76
Legrás, Horacio	David Viñas (Buenos Aires, 1929-2011)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 459-466

Lehman, Sara L.	Ética colonial tras las interpolaciones en la Luz y guía del cielo de Antonio Vázquez de Espinosa	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 81-96
León, Julio	El zorro de arriba y el zorro de abajo y la nueva forma de novelar	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 317-329
Lienhard, Martín	El campo de la literatura y el campus	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 81-86
Lienhard, Martín	La antropología de J.M. Arguedas: una historia de continuidades y rupturas	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 43-60
Lillo, Gastón	La teta asustada (Perú, 2009) de Claudia Llosa: ¿memoria u olvido?	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 421-446
Lima, Francisco Ferrería de	Quincas Berro Dágua: aquém da vida, além da morte	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 377-385
Lima, Paolo de	Violencia y “otredad” en el Perú de los 80: de la globalización a la “Kloaka”	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 275-301
Lima, Paolo de	Eduardo Chirinos. Nueve miradas sin dueño. Ensayos sobre la modernidad y sus representaciones en la poesía hispanoamericana y española. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Fondo de Cultura Económica, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 342-346
Lima, Paolo de ; et al.	Los 80 en poesía y arte: Kloaka, el neobarroco y otras especies	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 445-468
Lindstrom, Naomi	Los usos del discurso profético en la narrativa de Samuel Rawet	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 437-458
Llano, Aymará de	Elisa Calabrese y Luciano Martínez. Miguel Briante. Genealogía de un olvido. Rosario, Argentina: Beatriz Viterbo. Colección Tesis/Ensayo, 2001. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 352-353
Llano, Aymará de	Cristina Pina (editora). Literatura y (pos)modernidad. Teorías y lecturas críticas. Ana María García, Sandra Jara, Clelia Moure, Cecilia Secreto. Buenos Aires: Biblos, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 348-351
Llano, Aymará de	La selva como imaginario mítico y utópico: Babá Osaím, Cimarrón, ora por la santa muerta de Cronwell Jara	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 381-396
Llanos, Bernardita	Clarice Lispector/Suzana Amaral. A estrela nordestina o la fatalidad del género en el margen carioca	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 271-288
Logie, Ilse	En busca de lo nuevo: El testamento de O’Jara (1995) de Marcelo Cohen	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 171-191
López Lenci, Yazmín	Las vanguardias peruanas: la reconstrucción de continuidades culturales	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 143-161
López Lenci, Yazmín	1905: un viaje por el mapa del conflicto republicano o la imposibilidad de fijar un canon de la literatura peruana	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 199-220
López Maguiña, Santiago	Una nota sobre Mentadas de madre, último libro de Pablo Guevara (1930-2006)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 329-333
López Maguiña, Santiago	Juan Carlos Ubilluz, Alexandra Hibbet y Víctor Vich. Contra el sueño de los Justos: la literatura peruana ante la violencia política. Lima: IEP, 2009. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 297-305
López Parada, Esperanza	Un relato mestizo del Inca Garcilaso: el caso transculturado del español pobre y la coca	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 83-100
López Rodríguez, Mercedes	Estelle Tarica. The Inner Life of Mestizo Nationalism. Minneapolis: University of	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 352-355

	Minnesota Press, 2008. (Reseña)				
López Rodríguez, Mercedes	Susan Antebi. Carnal Inscriptions. Spanish American Narratives of Corporeal Difference and Disability. New York: Palgrave MacMillan, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 392-395
López Soria, José Ignacio	Antonio Cornejo Polar y el hombre heterogéneo	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 187-192
López Soria, José Ignacio	Rubén Quiroz Ávila. La razón racial. Clemente Palma y el racismo a fines del siglo XIX. Lima: Universidad Científica del Sur, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 395-398
López Torres, Lorena P.	Freya Schiwy. Indianizing Film. Decolonization, the Andes, & the Question of Technology. New Brunswick: Rutgers University Press, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 481-486
López-Baralt, Mercedes	El Inca Garcilaso: de la traducción de culturas al arte de bregar Andino	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 11-26
López, Helena	María Elena Olivera Córdova. Entre amoras. Lesbianismo en la narrativa mexicana. Prólogo de Francesca Gargallo. México: UNAM/CIICH, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 374-377
López, Kimberle S.	Transculturación, deseo colonial y heterogeneidad conflictiva en El largo atardecer del caminante de Abel Posse	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 41-65
López, Kimberle S.	Rebecca Weaver-Hightower. Empire Islands: Castaways, Cannibals, and Fantasies of Conquest. Minneapolis y London: University of Minnesota, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 353-357
Luna, Ilana	"Otro modo de ser humano y libre": la mirada feminista de Busi Cortés en el nuevo cine mexicano	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 205-225
Machado-Meugé, Eliana	Lo que uno pierde cuando gana: testimonio de una escritora brasileña en Francia	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 195-206
Macías de Yoon, Claudia	La fiebre de las antologías: narrativa hispanoamericana en tránsito al siglo XXI	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 441-464
Maguiño Veneros, Miguel	José Antonio Mazzotti (editor). Agendas criollas. La ambigüedad "colonial" en las letras hispanoamericanas. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 264-268
Mahieux, Viviane	Cube Bonifant: una escritora profesional en el México post-revolucionario	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 153-172
Mahieux, Viviane	Carlos Monsiváis y el Bicentenario que nunca fue	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 489-492
Majfud, Jorge	Eduardo Galeano. Espejos. Montevideo: Ediciones del Chanchito, 2008. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 369-370
Mallén, Enrique	El "neobarroco" latinoamericano y la "poesía del lenguaje" estadounidense	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 51-80
Malosetti Costa, Laura	Presentar/Representar. Tensiones en la activación de los poderes de una imagen	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 93-109
Malpartida Tirado, Rafael	El secreto de sus ojos o cómo vivir una vida vacía: de la literatura al cine (Eduardo Sacheri / Juan José Campanella)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 353-376
Mariaca Iturri, Guillermo	Las huellas de la memoria: rastros y rostros de la crítica literaria boliviana	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 7-25
Marrero-Fente, Raúl	Alegorías de la heterogeneidad cultural en Espejo de paciencia de Silvestre de Balboa	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 7-20

	(1608).				
Marrero-Fente, Raúl	Pedro Cebollero. Discurso, retórica y agencia del criollo mexicano en "Nuevo Mundo y Conquista" de Francisco de Terrazas. Saarbrücken: VDM, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 398-399
Martínez Arias, Jack	Fernando Rivera. Dar la palabra. Ética, política y poética de la escritura en Arguedas. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 533-535
Martínez Domingo, José María	Ariel y Calibán en el Estado laico: Modernismo, secularización y ética del discurso en "Liberalismo y jacobinismo", de José Enrique Rodó	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 239-258
Martínez Martín, Jaime José	Antonio Lorente Medina. Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan del Valle y Caviedes. Salamanca: Universidad de Salamanca/UNED, 2011. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Martínez-Reyes, Consuelo	Un caribe seducido por sí mismo: consumación de la nación en el reflejo	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 459-478
Martínez-San Miguel, Yolanda	Saberes Americanos: constitución de una subjetividad intelectual femenina en la poesía lírica de Sor Juana	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 79-98
Martínez-San Miguel, Yolanda	América Latina: Palabra, literatura e cultura o una reflexión sobre los estudios culturales latinoamericanos	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 231-240
Martínez-San Miguel, Yolanda	Otra vez Sor Juana: leer la heterogeneidad colonial en un contexto transatlántico	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 53-71
Martínez, José M.	Aníbal González. A Companion to Spanish American 'Modernismo'. Woodbridge: Tamesis-Boydell & Brewer, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 276-279
Martínez, José María	Gerard Arching, The politics of Spanish American modernismo. By exquisite design. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 252-254
Martínez, José María	José Ismael Gutiérrez. Manuel Gutiérrez Nájera y sus cuentos. De la crónica periodística al relato de ficción. Nueva York: Peter Lang, 1999. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 268-270
Martínez, José María	Los cuentos fantásticos de Julio Ramón Ribeyro: taxonomías y recepción	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 255-272
Martínez, José María	Cynthia Duncan. Unraveling the Keal. The Fantastic in Spanish-American Ficciones. Philadelphia: Temple University Press, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 505-509
Martínez, Juliana	María Helena Rueda. La violencia y sus huellas, una mirada desde la narrativa colombiana. Madrid: Iberoamericana, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 517-519
Martins, Laura	En contra de contar historias. Cuerpos e imágenes hápticas en el cine Argentino (Lisandro Alonso Lucrecia Martel)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 401-420
Masiello, Francine	La naturaleza de la poesía	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 57-77
Masiello, Francine	Poesía y ética	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 11-25
Masiello, Francine	Cuerpo y materia: una lectura de la poesía contemporánea argentina	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 143-172
Masina, Léa	Jorge Luis Borges, una poética do tempo	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 65-78

Masina, Léa	Alcides Maya, Cyro Martins y Sergio Faraco: Tradición, transformación y renovación en la literatura de fronteras de Rio Grande do Sul.	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 129-139
Masoliver Ródenas, Juan Antonio	Pedro Páramo: amor en tiempos de cólera	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 265-274
Massidda, Adriana	Gisela Heffes. Las ciudades imaginarias en la literatura latinoamericana. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2008. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 399-401
Massmann, Stefanie	Buscando camino por la mar: experiencia, geografía e imaginarios marítimos en relatos de navegación	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 209-232
Mazzotti, José Antonio	La Evolución crítica de Antonio Cornejo Polar: de San Marcos a Berkeley	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 35-39
Mazzotti, José Antonio	Mabel Moraña, editora. Ángel Rama y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Iberoamericana (ILLI, Serie Críticas), 1997. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 321-323
Mazzotti, José Antonio	Los 400 años de los Comentarios Reales: presentación.	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 7-9
Mazzotti, José Antonio	Palabras del nuevo Director	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 7-8
Mazzotti, José Antonio	Nacionalismo criollo y poesía: el caso de Andrés Bello	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 257-270
Mazzotti, José Antonio	Presentación (Ojo al cine: Nuevo cine y literatura Latinoamericanos. A cargo de Fernando Birri y Jorge Ruffinelli)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 9-12
Mazzotti, José Antonio	Al maestro, con cariño: Luis Jaime Cisneros (1921-2011)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 475-478
Mazzotti, José Antonio	Presentación: Sobre los 75 y los Centenarios	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 9-10
Mazzotti, José Antonio	Presentación: Francia en Latinoamérica / Latinoamérica en Francia.	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 9-10
Mazzucchelli, Aldo	El modernismo en el tango	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 25-45
Meador Smith, Andrea	Marcel Velazquez Castro. Las máscaras de la representación. El sujeto esclavista y las rutas del racismo en el Perú (1775-1895). Lima: Universidad de San Marcos. Banco Central de Reserva del Perú, 2005. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 279-282
Medrano-Pizarro, Juan	Josefina Ludmer, El cuerpo del delito. Un manual. Buenos Aires: Perfil, 1999. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 323-326
Medrano-Pizarro, Juan	"El resplandor del polo de Manhattan": fantasma y ciudad en Pena de extrañamiento de Enrique Lihn	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 129-141
Medrano-Pizarro, Juan M.	Irma Llorens, Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la "República de las letras cubanas" (Lleida: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 1998). (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 291-293
Medrano-Pizarro, Juan M.	Edgar O'Hara (ed.) Las cartas de José María Arguedas a Pedro Lastra. Santiago de Chile: LOM, 1997. (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 294-295
Medrano-Pizarro, Juan M.	Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Los procesos de modernización en América Latina. Periodo liberal e inicios del periodo democrático (9	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 257-260

	volúmenes). Caracas: Colección Cuadernos, 1997. (Reseña)				
Medrano-Pizarro, Juan	María Gabriela Mizraje, Agentinas de Rosas a Perón (Buenos Aires: Biblos, 1999). (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 248-251
Mejía, Gustavo	Lector y lectura: algunas precisiones sobre la poética de Silva	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 243-255
Mejía, Gustavo	Fragmentación del discurso histórico: individuo y multitud en La multitud errante de Laura Restrepo	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 297-304
Mejías-López, William	El Tribunal del Santo Oficio y su sistema opresivo en América: herejía, sodomía y brujería en Santo Domingo, Puerto Rico y Cartagena de Indias en tres novelas Latinoamericanas	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 119-141
Melis, Antonio	La inquietud fecunda de Antonio. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 275-279
Melis, Antonio	La propuesta lingüística de Arguedas: el escritor y el maestro	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 191-202
Merlo Calvente, María José	Rubén Darío en García Lorca	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 89-103
Merlo Calvente, María José	Rubén Darío en Lorca	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 221-236
Mesa Gancedo, Daniel	Nancy Fernández. Experiencia y escritura. Sobre la poesía de Arturo Carrera, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora, 2008. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 295-297
Mesa Gancedo, Daniel	Nacionalismo y excepción cultural en el proyecto historiográfico de Ricardo Rojas	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 183-210
Millones Figueroa, Luis	Cristóbal de Molina. Relación de las fábulas y los ritos de los incas. Edición de Paloma Jiménez del Campo, transcripción de Paloma Cuenca Muñoz, coordinación de Esperanza López Parada. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 401-404
Millones, Luis	Palabras iniciales	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 11-13
Millones, Luis	Una mirada a la tesis doctoral de José María Arguedas	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 21-41
Minchillo, Carlos	Marisa Lajolo & Regina Zilberman. A formação da leitura no Brasil. (Editora Ática, 1996) (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 299-302
Miranda Robles, Franklin	Mirada afrodescendiente de la heterogeneidad indígena en Los canarios pintaron el aire de amarillo de Nelson Estupiñán	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 179-203
Mirza, Roger	El teatro de Mario Benedetti. De la parodia y la caricatura a un ritual de violencia y muerte	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 137-158
Mizraje, María Gabriela	“Casa tomada” de Cortázar: Políticas de la lengua	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 143-163
Moisés, Carlos Felipe	Geração, gerações. Esboço de introdução à poesia brasileira contemporânea	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 155-163
Mojica, Sarah de	Sujetos híbridos en la literatura puertorriqueña: Daniel Santos y Yo-Yo Boing. Literaturas heterogéneas y créoles	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 187-203
Moore, Charles B.	Documentos menos conocidos de la expedición de Hernando de Soto por el sureste de	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 125-147

	Norteamérica, 1539-1543				
Morales Ortiz, Gracia María	“Heterogeneidad” y “totalidad”, dos conceptos teóricos de Cornejo Polar aplicados a los textos de Arguedas	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 187-197
Morales Saravia, José	Brigitte König: Speech Appeal. Metasprache und fingierte Mündlichkeit im Werk von Mario Vargas Llosa. Tübingen. Gunter Narr Verlag. 2002. [Speech Appeal. Metadiscursos y oralidad fingida en la obra de Mario Vargas Llosa]. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 350-352
Morales Saravia, José	Mitigar avernos, padecer belleza: la poesía tardía de Emilio Adolfo Westphalen	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 317-328
Moraña, Ana	Memoria e impunidad a través del imaginario cinematográfico: La mujer sin cabeza (Lucrecia Martel, 2008) y El secreto de sus ojos (Juan José Campanella, 2009)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 377-400
Moraña, Mabel	Antonio Cornejo Polar y los debates actuales del Latinoamericanismo: la noción de sujeto, hibridez, representación	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 19-27
Moraña, Mabel	Buscando al Inca desde nuevos debates	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 27-38
Morillo Sotomayor, Alex	Dorian Espezúa Salmón. Todas las sangres en debate. Científicos sociales versus críticos literarios. Lima: Magreb, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 507-510
Moure, Clelia	Rulfo, Fuentes, Saer: algo más que la crisis del realismo	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 111-123
Moure, Clelia	Saer, Juan José. La narración-objeto. Buenos Aires, Seix Barral, 1999. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 221-223
Moure, Clelia	Crónicas neobarrocas: la construcción de una experiencia de la historia	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 165-181
Mudrovic, María Eugenia	Estrategias de intervención y pensiones políticas en la cultura latinoamericana de la pos guerra fría	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 241-261
Müller, Gesine	Las novelas del boom como provocación canónica: interacciones literarias entre la onda, el crack y Carlos Fuentes	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 43-52
Naranjo, Rodrigo	Barroco latinoamericano y formación de la razón burocrática contemporánea	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 295-310
Neuman, Andrés	Callar a tiempo: el microcuento y sus problemas	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 143-152
Neyra, Ezio	Alejandro Mejías-López. The Inverted Conquest. The Myth of Modernity and the Transatlantic Onset of Modernism. Nashville: Vanderbilt University Press, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 406-408
Neyret, Juan Pablo	Aymar de Llano. Pasión y agonía. La escritura de José María Arguedas. Mar del Plata: Latinoamericana Editores / Martín, 2004. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 390-392
Neyret, Juan Pablo	Alberto Julián Pérez. Imaginación literaria y pensamiento propio. Ensayos de literatura hispanoamericana. Buenos Aires: Corregidor, 2006. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 355-358
Neyret, Juan Pablo	Juana Alcira Arancibia, Malva E. Filer y Rosa Tezanos-Pinto, eds. María Rosa Lojo: La reunión de lejanías. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 297-299
No, Song	La oralidad y la violencia de la escritura en los Comentarios reales del Inca Garcilaso	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 27-39

No, Song	La heterogeneidad suturada: Titu Cusi Yupangui	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 85-96
Noguero, Francisca	Palabras certeras: Mario Benedetti, entre el aforismo, la greguería y el haiku	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 21-42
Noriega Bernuy, Julio	Yaranga Valderrama, Abdón. El tesoro de la poesía quechua/Hawarikuy simipa illan. Madrid: Ediciones La Torre, 1994. (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 286-288
Noriega Bernuy, Julio	La utopía de una mito-literatura en el Perú	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 247-259
Nouzeilles, Gabriela	La plaga imaginaria: histeria, semiosis corporal y disciplina	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 173-191
Olea, Raquel	Oralidad y relocalización del sujeto en la producción de dos escritoras chilenas	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 215-237
Olea, Raquel	Ileana Rodríguez y Monica Szurmuk, editoras. Memoria y ciudadanía. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 364-369
Oliver, María Paz	El arte de irse por las ramas: la digresión en La novela luminosa de Mario Levrero	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 281-301
Ordóñez, Montserrat	La secreta herida de Maqroll el Gaviero: la marca del centauro	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 79-85
Ordóñez, Montserrat	Nina M. Scott, Ed. y Trad. Madres del Verbo / Mothers of the Word. Early Spanish American Women Writers. A Bilingual Anthology. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1999. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 203-205
Orihuela, Carlos L.	Vilma Victoria Arguedas Ponce: una verdad en la vida de José María Arguedas y un epistolario revelador	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 217-228
Ortega, Julio	Agenda para el bicentenario de la independencia americana	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 261-264
Ortiz Canseco, Marta	Carlos Fernández y Valentino Gianuzzi. César Vallejo en Madrid en 1931: itinerario documental. Madrid: Del Centro Editores, 2012. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 519-522
Ortiz Gambetta, Eugenia	Hebe Beatriz Molina. Como crecen los hongos. La novela argentina entre 1838 y 1872. Buenos Aires: Teseo, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 520-522
Osorio Tejada, Nelson	Antonio Cornejo Polar: contribución a una crítica Latinoamericana de nuestra literatura	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 29-34
Osorio Tejada, Nelson	Estudios latinoamericanos y nueva dependencia cultural (Apuntes para una discusión)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 251-278
Osorio Tejada, Nelson	Presentación. (Estudios sobre el siglo XVIII y la ilustración en la América andina)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 6-8
Osorio, Betty	Alvaro Félix Bolaños: Etnos y desplazados en el Valle del Cauca. Tulúa, Colombia: Unidad Central del Valle del Cauca, UCEVA, 2005. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 380-384
Ostria González, Mauricio	En busca del otro (mapuche) que somos en tres novelas chilenas contemporáneas	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 295-304
Ostrov, Andrea	Lenguaje, performatividad y poder en Yo El Supremo de Augusto Roa Bastos	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 273-298
Pacheco, Carlos	Detrás del catedrático, el maestro. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 291-296
Pacheco, Carlos	Roa Bastos y el dolor de la significación	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 219-223

Padilla, José Ignacio	El terreno en disputa es el lenguaje	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 381-404
Palermo, Zulma	Domingo Ighina et al., Espacios geoculturales. Diseños de Nación en los discursos literarios del Cono Sur. 1880-1930. Córdoba: Alción, 2000. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 205-207
Palermo, Zulma	Ricardo J. Kaliman, Alhajita es tu canto. El capital simbólico de Atahualpa Yupanqui. Universidad Nacional de Tucuman, Facultad de Filosofía y Letras, IHPA, 2004. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 392-394
Palermo, Zulma	Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya (Eds.), Mots pour Negres, Maux de Noir(e)s. Enjeux sodo-symboliques de la nomination des Noir(e)s en Amérique Latine, Crilaup, Presses Universitaires de Perpignan, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 267-268
Palermo, Zulma	Jorge Torres Roggero, Confusa Patria, Rosario de Santa Fe (Argentina): Editorial Fundación Ross, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 373-375
Palou, Pedro Ángel	Un pesimista socrático. Decepción y tradición en Jorge Cuesta	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 139-160
Palou, Pedro Ángel	Carlos Fuentes (1928-2012), el presente de todos los tiempos	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 483-490
Palou, Pedro Ángel	Octavio Paz, el surrealismo como filosofía moral	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 31-42
Palti, Elías José	José Raimundo Maia Neto, Machado de Assis, The Brazilian Pyrrhonian. West Lafayette: Purdue University Press, 1994. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 255-257
Pareja, Roberto	Horacio Legras. Literature and Subjection. The Economy of Writing and Marginality in Latin America. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2008. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 359-362
Parra, Eduardo Antonio	El lenguaje de la narrativa del norte de México	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 71-77
Passos, José Luiz	A figura, o réquiem e a cerveja: Três visões de um Brasil entre Darcy Ribeiro e Antonio Callado	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 217-230
Pastor, Beatriz	Realidades entreveradas y nuevo Latinoamericanismo	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 59-80
Paz-Soldán, Edmundo	Indigenismo, degeneración y deseo en Wuata Wuara	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 113-132
Paz-Soldán, Edmundo	Cynthia Vich. Indigenismo de vanguardia en el Perú: Un estudio sobre el Boletín Titikaka. Lima: Fondo Editorial FUCP, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 272-273
Paz, Marcelo	La ciudad ausente y el signo de la ciudad	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 273-288
Pellegrini, Tânia	A ficção brasileira hoje: Os caminhos da cidade	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 115-128
Peluffo, Ana	Las trampas del naturalismo en Blanca Sol: prostitutas y costureras en el paisaje urbano de Mercedes Cabello de Carbonera	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 37-52
Penuel, John	Emoción y música en "Silvio en El Rosedal" de Ribeyro	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 221-228
Peña Rodríguez, Francisco José	Amor, erotismo y sexo en la poesía de mujeres de la Generación del 2000	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 311-321
Peña, Beatriz Carolina	Raquel Chang-Rodríguez, ed. "Aquí, ninfas del sur, venid ligeras". Voces poéticas	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 513-518

	virreinales. Selección, introducciones, bibliografías, y notas de... Madrid: Iberoamericana / Frankfurt: Vervuert Verlag, 2008. (Reseña)				
Pérez Cino, Waldo	Humberto López Cruz, ed. Virgilio Piñera: el artificio del miedo. Madrid: Editorial Hispano Cubana, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Pérez Vázquez, Reynol	Patricia Rosas Lopátegui. Yo sólo soy memoria. Biografía visual de Elena Garro. Ediciones Castillo, Monterrey, N. L., 1era. Edición, 2000. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 261-263
Pérez Wilson, Pablo	Paola Cortés-Rocca. El tiempo de la máquina: retratos, paisajes y otras imágenes de la nación. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 522-524
Pérez, Alberto Julián	Miguel Ángel Zapata, Moradas de la Voz. Notas sobre la poesía hispanoamericana contemporánea. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2002. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 341-342
Pérez, Alberto Julián	Operación masacre: periodismo, sociedad de masas y literatura	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 131-147
Perilli, Carmen	La escritura como arca: Síndrome de naufragios de Margo Glantz	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 185-192
Perilli, Carmen	Fijando sombras: una narrativa en busca de autores	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 51-67
Peris Blanes, Jaume	El perseguidor, de Cortázar, entre la figuración de la vanguardia y la emergencia de una nueva subjetividad	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 71-92
Perus, Françoise	Leer no es consumir. (La literatura Latinoamericana ante la globalización)	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 11-31
Piccato, Pablo	La invención del poeta como héroe, genio o criminal: Salvador Díaz Mirón después de Lascas	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 13-28
Piérola, José de	El envés de la historia. (Re)construcción de la historia en Estrella distante de Roberto Bolaño y Soldados de Salamina de Javier Cercas	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 241-258
Pina, G. Raquel	La literatura como espacio de resistencia. Mujer y maternidad: la falacia del espacio privado	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 297-310
Pineda Franco, Adela	Los aportes de Ángel Rama a los estudios del modernismo hispanoamericano	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 53-66
Pineda Franco, Adela	Entre el exilio y el fuego revolucionario: la narrativa de Martín Luis Guzmán de 1925 a 1929	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 29-51
Pineda Franco, Adela ; Mahieux, Viviane	Introducción. [Número especial: relación de la Revolución Mexicana con la cultura letrada]	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 7-12
Pineda Franco, Adela E.	Pedro Ángel Palou, La casa del silencio. Aproximación en tres tiempos a Contemporáneos. Zamora: El Colegio de Michoacán, 1997. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 260-261
Pineda-Franco, Adela	El pensamiento francés y la obra crítica de Jorge Aguilar Mora	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 43-55
Pino-Ojeda, Walescka	Crítica cultural y marginalidad: una lectura al trabajo de Nelly Richard	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 249-263
Pino, Mirian	El semanario Marcha de Uruguay: una genealogía de la crítica de la cultura en América	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 141-156

	Latina				
Pino, Mirian	Karl Kohut y José Morales Saravia (editores). La literatura chilena hoy: La difícil transición. Frankfurt-Main-Madrid: Ed. Vervuert, 2002. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 347-350
Pino, Mirian	El ejército iluminado de Toscana: don de guerra o la poética del despojo y la derrota	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 205-223
Pino, Mirian	Nuevas poéticas fuera de lugar a principio del nuevo milenio: el neobarroco en el Río de la Plata	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 251-270
Pionetti, Marinela	Rosalía Baltar. Letrados en tiempos de Rosas. Mar del Plata: Eudem, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Pizarro, Ana	Imaginario y discurso: La Amazonía	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 59-74
Poblete, Juan	Lectura de la sociabilidad y sociabilidad de la lectura: la novela y las costumbres nacionales en el siglo XIX	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 11-34
Poblete, Juan	Literatura, mercado y nación: la literatura latina en los Estados Unidos	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 167-192
Podalski, Laura	Julio Schwartzman, Microcrítica: lecturas argentinas (cuestiones de detalle). Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 255-257
Pohl, Burkhard	"Ruptura y continuidad". Jorge Volpi, el crack y la herencia del 68	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 53-70
Pons, María Cristina	Monsi-caos: la política, la poética o la caótica de las crónicas de Carlos Monsiváis	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 125-139
Pons, María Cristina	El lenguaje del "caos" en El entenado de Juan José Saer	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 93-110
Porras, María del Carmen	La familia Buendía en tiempos de globalización: melodrama de Jorge Franco	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 207-226
Portugal, José Alberto	Héroes de nuestro tiempo. La formulación de la figura del protagonista en tres narraciones de M. Vargas Llosa, A. Bryce y M. Gutiérrez	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 229-248
Portugal, José Alberto	AGON: La imaginación melodramática de José María Arguedas	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 253-275
Poupeney Hart, Catherine	Hacia una cartografía ideológica de la ilustración americana: los pliegues de la escritura en el Mercurio peruano	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 165-182
Prado Chirinos, Jorge	Una versión desconocida del poema "El buen sentido" de César Vallejo	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 313-322
Quesada Gómez, Catalina	Perder es cuestión de método: una poética del fracaso	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 265-280
Quintana, Isabel	Mónica Szurmuk. Women in Argentina. Early Travel Narratives. Florida: The University of Press of Florida, 2000. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 254-259
Quintana, Isabel	Adriana Rodríguez Pérsico. Relatos de época. Una cartografía de América Latina (1880-1920). Rosario: Beatriz Viterbo, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 277-283
Quintana, Isabel A.	Topografías urbanas de fin de siglo: las formas de la mirada en la literatura mexicana	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 249-266
Quintana, Isabel Alicia	Mónica Scarano, Mónica Marinone y Gabriela Tineo, La reinención de la memoria. Gestos, textos, imágenes en la cultura latinoamericana. Rosario: Beatriz Viterbo, 1997.	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 243-246

	(Reseña)				
Quintero Herencia, Juan Carlos	De repente, el alma: Escrito en Cuba de Enrique Lihn	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 181-203
Quintero, Gustavo	David Solodkow, editor. Perspectivas sobre el Renacimiento y el Barroco. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 526-529
Quiroz Ávila, Rubén	El transbarroco en la poesía peruana contemporánea	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 431-444
Ramírez Lámbarry, Alejandro	El animal como variante creativa en el proyecto literario de Leonardo Da Jandra	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 367-384
Ramírez Mendoza, Rafael	Deseos de modernidad y fronteras de lo primitivo: territorialidad y autenticidad en el debate por un nuevo imaginario peruano en Abril, Westphalen y Arguedas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 253-282
Ramírez Pimienta, Juan Carlos	Diego Cañedo: ciencia ficción y crítica social en tres novelas mexicanas de los años cuarenta.	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 207-220
Ramírez-Pimienta, Juan Carlos	Escapando a la realidad: hacia un deslinde de lo fantástico	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 163-180
Ramírez, Marco	Gastón Lillo y José Leandro Urbina, editores. De Independencias y Revoluciones: Avatares de la modernidad en América Latina. Santiago de Chile: LOM Ediciones/Universidad de Ottawa, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 510-513
Ramos Cabezas, Jorge	Roberto Reyes Tarazona (selección, prólogo y notas). Narradores peruanos de los ochenta. Mito, violencia y desencanto. Lima: Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Ramos Rea, Jorge	José Diez-Canseco. Obra narrativa completa. Edición crítica de Tomás G. Escajadillo. Lima: Amaru Editores, 2005. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 372-374
Rebaza-Soraluz, Luis	El espectro de Calibán recorre la Hispanoamérica del fin de siglo	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 109-130
Reid, Marc Olivier	El "nuevo espíritu del capitalismo" tiene cara de mujer: feminización del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional en La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa y No será la Tierra de Jorge Volpi	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 299-320
Retamoso, Roberto	Sorda Contardi. La galera de los escritores. Rubén Darío y Lugones en los diarios y revistas de Buenos Aires 1893-1900. Rosario: UNR Editora, 2010. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 524-526
Reyes, Israel	La sabiduría de la mujer en la obra de Nemesio R. Canales	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 111-128
Ribeiro, Paulo Jorge	Cidade de deus na Zona de contato - alguns impasses da crítica cultural contemporânea	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 125-139
Riera, Gabriel	Fidelidad al acontecimiento - de la narración en saer (historia, memoria y trauma en Glosa)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 91-106
Rimoldi, Lucas	Fritz Mauthner, la entrada M de la enciclopedia borgeana	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 37-46
Rincón, Carlos	Del amor y otros demonios, páginas 9 a 11; o, sobre la reescritura de las foundational fictions Norteamericanas	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 199-224

Rincón, Carlos	Adelantar los debates. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 281-283
Rincón, Carlos	Texto-imagen más allá de la comparación. Presentación	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 7-17
Rincón, Carlos	Las imágenes en el texto: entre García Márquez y Roberto Bolaño. De la alegoría del tiempo al universo de las imágenes.	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 19-37
Rincón, Carlos	Carpentier, "Extranjero indeseable"	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 185-200
Rings, Guido	José María Martínez (ed.): Rubén Darío. Azul . . . Cantos de vida y esperanza. Segunda edición: Madrid: Cátedra 1998. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 317-318
Rings, Guido	José María Martínez Domingo. Rubén Darío Cuentos. Madrid: Cátedra 1997. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 207-208
Rings, Guido	Álvaro Salvador Jofé (editor). Rubén Darío. Prosas Profanas y otros poemas. Madrid: Akal 1999. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 251-252
Rivas Rojas, Raquel	Puros hombres o el reverso de la ficción centralizadora	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 157-172
Rivera-Taupier, Miguel	Juan E. de Castro. Mario Vargas Llosa. Public Intellectual in Neoliberal Latin America. Tucson: University of Arizona Press, 2011. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Rivera, Fernando	El indio no es un indio: el indigenismo y la narrativa de Arguedas, revisitados	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 205-216
Robinson, Amy	Alejandro Cortázar. Reforma, novela y nación: México en el siglo XIX. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 325-327
Robles, José Francisco	Narración e invención de Concolorcorvo en el Lazarillo de ciegos caminantes (1775) de Alonso Carrió de la Vandra	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 85-93
Rocco, Alessandro	José Revueltas, escritor de cine: El guion La otra	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 229-252
Rocha, Carolina	Silvia N. Rosman. Being in Common: Nation, Subject and Community in Latin American Literature and Culture, Lewisburg: Bucknell UP, 2003. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 399-401
Rocha, Carolina	J. Andrew Brown. Test Tube Envy. Science and Power in Argentine Narrative. Lewisburg: Bucknell University Press, 2005. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 349-352
Rocha, Carolina	Ignacio Sánchez Prado (editor). América Latina en la "literatura mundial". Pittsburg: Ediciones del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2006. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 366-369
Rocha, Carolina	Erin Graff Zivin, The Wandering Signifier. Rhetoric of Jewishness in the Latin American Imaginary. Durham: Duke U P, 2008. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 512-514
Rocha, Carolina	Ana María Amar Sánchez. Instrucciones para la derrota. Narrativas éticas y políticas de perdedores. Barcelona: Anthropos, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 404-406
Rodrigues da Costa, Valéria	Entre lo diferente y lo semejante: un viaje antropológico	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 123-137
Rodríguez Freire, Raúl	Voltaire en los trópicos o los trópicos sobre Voltaire: civilización vs. naturaleza en Historia secreta de Costaguana	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 321-340

Rodríguez Mansilla, Fernando	Josef de Acosta. Historia natural y moral de las Indias. Ed. crítica de Fermín del Pino Díaz. Madrid: CSIC, 2008. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 413-415
Rodríguez Núñez, Víctor	El cielo del rehén: la insubordinación sexual en los versos tardíos de Emilio Ballagas	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 133-156
Rodríguez Pérsico, Adriana	Mabel Morana. Crítica impura. Estudios de literatura y cultura latinoamericanos. Madrid y Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2004. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 401-405
Roig, Maribel	Consideraciones sobre el esplendor de ayer: arquitectura y poesía en Carlos Drummond de Andrade	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 339-362
Rojas-Velarde, Luis	Karl Kohut (editor). La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad. Frankfurt: Vervuert, 1997. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 257-261
Romiti Vinelli, Elena	El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en Los comentarios reales	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 149-167
Romiti Vinelli, Elena	Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 63-81
Roncador, Sonia	Carmen Chaves Tesser. Las máscaras de la apertura: un contexto literario. México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 208-211
Roncador, Sônia	Cristina Stevens (org.). Quando o tio Sam pegar no tamborim: uma perspectiva transcultural do Brasil. Brasília: Editora Piano, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 280-282
Roncador, Sônia	A mãe-preta de Freyre e Lins do Rego	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 117-138
Root, Regina A.	Antonio Cornejo Polar y la pedagogía de la posibilidad	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 73-83
Ros, Ofelia	Restos de la ideología: La "idea siniestra" en la literatura de César Aira	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 149-169
Rosas Paravicino, Enrique	Juan Zevallos Aguilar. Kloaka. 20 años después. MK (1982-1984): Cultura juvenil urbana de la postmodernidad periférica. Lima: Editorial Ojo de Agua, 2002. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 276-279
Rosenberg, Fernando J.	La sinrazón poética en tiempos de globalización	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 39-55
Rosenberg, Fernando J.	Ana Merino. El cómic hispánico. Madrid: Cátedra. Signo e Imagen. 2003. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 286-289
Rosenberg, Fernando J.	Derechos Humanos, comisiones de la verdad y nuevas ficciones globales	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 91-114
Rosetti, Mariana	Juan M. Vitulli. Instable puente: la construcción del letrado en la obra de Juan de Espinosa Medrano. North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, no. 297. Chapel Hill: University of North Carolina, Department of Romance Languages, 2013. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Rovira Soler, José Carlos	Cinco encuentros a través de Mario Benedetti	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 181-194
Rovira, José Carlos	Heterogeneidad y discursos conflictivos	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 107-111
Rowe, William	La regionalidad de los conceptos en el estudio de la cultura	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 165-172
Rowe, William	"No hay mensajero de nada": la modernidad andina según los Zorros de Arguedas	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 61-96

Rubado, Annette	José María Arguedas y la teoría política: reflexiones sobre la animalidad y el contacto	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 95-112
Rubio, Raúl	Carios A. Jáuregui. Canibalia: Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina. Madrid: Iberoamericana, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 358-360
Rueda Gómez, María Helena	Un combate desigual: La letra vs. el cine en la conformación del imaginario cultural Latinoamericano	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 231-248
Rueda, María Helena	La selva en las novelas de la selva	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 31-43
Rueda, María Helena	Dislocaciones y otras violencias en el circuito transnacional de la literatura latinoamericana	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 69-90
Rueda, María Helena	Ileana Rodríguez. Liberalism at its Limits. Crime and Terror in the Latin American Cultural Text. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2009. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 521-526
Ruisánchez Serra, José Ramón	Mabel Moraña. La escritura del límite. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert: 2010. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Ruiz, Ericka Dabel Herbias	Luis Rebaza Soraluz. La construcción de un artista peruano contemporáneo. Poética e identidad nacional en la obra de Jose Maria Arguedas, Etnilio Adolfo Westphalen, Javier Sologuren, Jorge Eduardo Eielson, Sebastian Salazar Bondy, Fernando de Szyszlo y Blanca Varela. Lima, PUCP, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 276-280
Ruiz, Facundo	Vitrinas narrativas. Mario Bellatín y el relato fotográfico	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 201-210
Ruiz, José Salvador	El laberinto de la aculturación: ciudadanía y nación mestiza en El Zarco de Ignacio Manuel Altamirano	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 23-36
Ruiz, Pablo	Ernesto Sábato (1911-2011)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 467-470
Ruiz, Pablo M.	Luis Alberto Spinetta, la forma de la canción	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 491-498
Ruiz, Pablo M.	Vanguardia y composición: diálogos callados entre Borges y Francia	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 79-93
Russotto, Margara	Montserrat Ordóñez. De voces y amores. Ensayos de Literatura Latinoamericana y otras variaciones. Editoras: Carolina Álzate, Liliana Ramírez y Beatriz Restrepo. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2005. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 384-391
Sabena, Julia	El robo de Proserpina y sueño de Endimión. Auto sacramental en quechua. Edición, traducción y estudio preliminar de César Itier. Lima: PUCP/IRA, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 529-531
Sabena, Julia	"Entronizar la propia excelencia": la exaltación del entendimiento en Juan de Espinosa Medrano	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 239-257
Sabena, Julia	Marcela Croce, editora. Latinoamericanismo. Canon, crítica y géneros discursivos. Buenos Aires: Corregidor, 2013. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Sadurní, Teresa	Rulfo, Arreola, Monterroso: tradición y modernidad en el cuento Mexicano	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 91-109

Sáinz, Enrique	Graciella Cruz-Taura. Espejo de paciencia y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba. Estudio, edición crítica y selección documental. Madrid: Iberoamericana, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 495-500
Salazar Mejía, Nécker	Mauro Mamani Macedo. Poéticas andinas. Puno. Lima: Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Pájaro de fuego, 2009. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 285-292
Salerno Fernández, Nicolás	Quiebres y continuidades de la sociabilidad chilena: el realismo en Oír su voz de Arturo Fontaine Talavera	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 151-163
Salinas, José Carlos	Raúl Bueno Chávez. Promesa y descontento de la modernidad. Estudios literarios y culturales en América Latina. Lima: U. Ricardo Palma, 2010. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Salto, Graciela	Imágenes de la poeticidad quechua en el americanismo literario	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 101-126
Salvador Jofre, Álvaro	El legado intelectual de Rafael Gutiérrez Girardot	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 225-227
Salvador, Álvaro	Borges y la fatalidad de las metáforas	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 53-64
Salvatore, Ricardo D.	Alejandro Solomianski. Identidades Secretas: la negritud argentina. Rosario: Beatriz Viterbo. 2003. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 269-273
Salvioni, Amanda	El desencantamiento del nuevo mundo. Viaje de un mercante florentino al país de la pobreza (Galeotto Cei, 1539-1553)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 167-187
Sampedro Vizcaya, Benita	Salvando a Copito de Nieve: poesía, globalización y la extraña mutación de Guinea Ecuatorial	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 303-316
Sampedro Vizcaya, Benita	Fragmentos de historia (dispersos sobre el mar)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 139-150
Sánchez Prado, Ignacio M.	La destrucción de la escritura viril y el ingreso de la mujer al discurso literario: El libro vacío y Los recuerdos del Porvenir	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 149-167
Sánchez Prado, Ignacio M.	Vanguardia y campo literario. La Revolución Mexicana como apertura estética	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 187-206
Sánchez Prado, Ignacio M.	El giro (post)humanista. A manera de introducción	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 7-18
Sánchez Prado, Ignacio M.	Narrativa, afectos y experiencia: las configuraciones narrativas del neoliberalismo en México	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 115-133
Sánchez Prado, Ignacio M.	Canon interruptus: La Antología del Centenario en la encrucijada de 1910	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 55-74
Sánchez Prado, Ignacio M.	El "culto a Mallarmé" de Alfonso Reyes: la poesía moderna y la lengua de la Polis	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 11-29
Sánchez-Prado, Ignacio	Carlos Monsiváis. Las tradiciones de la imagen: notas sobre poesía mexicana. Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes. México: Ariel/ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, 2001. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 344-345
Sánchez, Fernando Fabio	Contemporáneos y estridentistas ante la identidad y el arte nacionales en el México post-revolucionario de 1921 a 1934	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 207-223

Santiago, Olga Beatriz	Don Luis de Tejeda y Guzmán y la escritura como peregrinaje	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 151-163
Santiváñez, Roger	Matías Ayala. Lugar incómodo. Poesía y sociedad en Parra, Lihn y Martínez- Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 532-536
Santiváñez, Róger	Edgardo Dobry. Una profecía del pasado. Lugones y la invención del "linaje de Hércules". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 529-533
Santiváñez, Róger	Eduardo Chirinos. Rosa polipétala. Artefactos modernos en la poesía española de vanguardia (1918-1931). Una antología. Lima: Estruendomudo y Centro Cultural de España en el Perú, 2009. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Santos, Lidia	Novísimas y rarísimas: Melodrama y experimentalismo en la narrativa cubana escrita por mujeres	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 195-210
Santos, Lidia	El cosmopolitismo de mercado: del fin de las literaturas nacionales a la cultura de las celebridades (Brasil, México y Chile)	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 153-165
Sarmiento, Ignacio	Oscar Ariel Cabezas. Postsoberanía. Literatura, política y trabajo. Buenos Aires: La Cebra, 2013. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Sarto, Ana del	La fugacidad de lo permanente (o la permanencia de lo fugitivo): el ingenio de Carlos Monsiváis	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 187-205
Sarto, Ana Del	Danzas nocturnas: El conjuro	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 231-247
Scavino, Dardo	Julio Premat. La dicha de Saturno. Escritura y melancolía en la obra de Juan José Saer. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2002. (Reseña)	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 279-281
Scavino, Dardo	El Mesías de Rodó o la figura de una modernidad alternativa	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 219-238
Schlickers, Sabine	José Morales Saravia (ed.): Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa, Frankfurt am Main: Vervuert (Bibliotheca Iberoamericana, 74), 2000. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 215-218
Schlickers, Sabine	Autorreflexión erótico-estética sobre un cadáver: Santa Evita (1995) de Tomás Eloy Martínez	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 111-129
Schmidt-Welle, Friedhelm	Samuel Gordon. De calli y tlan. Escritos mexicanos. México, D. F.: UNAM y Ediciones del Equilibrista, 1995. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 218-221
Schmidt-Welle, Friedhelm	Presentación. (De la (mal) llamada onda al auto-denominado crack. tradición y ruptura en la literatura mexicana contemporánea)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 7-8
Schmidt, Rita Terezinha	Cristina Ferreira Pinto. Gender, Discourse and Desire in Twentieth-Century Brazilian Women's Literature. West Lafayette, Ind. : Purdue University Press, c2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 329-333
Schroeder Rodríguez, Paul A.	La fase neobarroca del Nuevo Cine Latinoamericano	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 15-35
Sedeño Guillén, Kevin	Juan Duchesne-Winter. Del príncipe moderno al señor barroco: la república de la amistad en Paradiso, de José Lezama Lima. Cali, Colombia: Archivos del índice, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 295-297

Servelli, Martín Francisco	Elena Altuna. "Viajes y viajeros coloniales por las Américas". En: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Año XXX, N° 60, Lima / Hanover, 2do semestre de 2004. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 335-339
Sifuentes Jáuregui, Ben	Cuerpos, intelectuales y homosocialidad en Los de abajo	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 95-111
Silva Beauregard, Paulette	La feminización del héroe moderno y la novela en Lucía Jerez y El hombre de hierro	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 135-151
Silva Santisteban, Rocío	Myriam Gonzales Smith. Poética e ideología en Magda Portal. Otras dimensiones de la vanguardia en Latinoamérica. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2007. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 327-329
Silva, Maurício	O sorriso da sociedade: literatura e academicismo no Brasil	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 145-176
Sobrevilla, David	El surgimiento de la idea de Nuestra América en los ensayistas Latinoamericanos decimonónicos	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 147-163
Sobrevilla, David	Efraín Kristal, Temptation of the Word. The novels of Mario Vargas Llosa. Nashville: Vanderbilt University Press, 1998. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 248-252
Sobrevilla, David	Transculturación y heterogeneidad: avatares de dos categorías literarias en América Latina	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 21-33
Sobrevilla, David	A propósito del número 50 de la Revista de Crítica Literaria Latinoamericana	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 181-186
Solodkow, David	Santa Arias y Eyda M. Merediz, eds. Approaches to Teaching the Writings of Bartolomé de Las Casas. New York: MLA, 2008. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 526-529
Solomianski, Alejandro	Armand Mattelart y Erik Neveu. Introducción a los estudios culturales. Barcelona: Paidós, 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 325-329
Sosa, Carlos Hernán	Mónica Bueno y Miguel Ángei Taroncher (Coordinadores), Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2006. (Reseña)	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 292-298
Soto de Cornejo, Cristina	Cada número, un desafío. (Notas y Comentarios)	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 289-290
Spielmann, Ellen	Los costos de una huachafería limeña: Boucher, Tiziano y Bacon en manos de Vargas Llosa	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 53-67
Spielmann, Ellen	Borges y Fuentes, autores y lectores del Quijote. A propósito de un homenaje en el IV centenario	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 237-249
Spitta, Silvia	Walter D. Mignolo. The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality, and Colonization. (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1995). (Reseña)	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 288-291
Stagnaro, Giancarlo	La alegría centrífuga. Máquinas y corporalidades posthumanas en El zorro de arriba y el zorro de abajo	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 171-181
Stagnaro, Giancarlo	Kim Beauchesne y Alessandra Santos, editoras. The Utopian Impulse in Latin America. New York: Palgrave Macmillan, 2011. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 522-525

Stecher, Lucía	(A)filiaciones electivas: familia y relaciones de amistad interracial en Abeng de Michelle Cliff	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 465-479
Stephan, Beatriz González	A propósito de la "tapada" de Antonio Cornejo Polar	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 91-96
Subercaseaux, Bernardo	Bicentenario: paisaje cultural y editorial en Chile	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 197-236
Sueldo, Martín	La Guerra de Malvinas y el discurso pichi de Rodolfo Fogwill. Parataxis y postmodernidad	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 131-148
Susti, Alejandro	"Entre las paredes de la celda": una revaloración de Escalas de César Vallejo	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 341-362
Szurmuk, Mónica	Reina Roffé. Juan Rulfo: Las mañas del zorro. Madrid: Espasa 2003. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 285-286
Taboada, Javier de	Tercer Cine: Tres manifiestos	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 37-60
Tarica, Estelle	Presentación: En el archivo de Antonio Cornejo Polar	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 7-12
Tarica, Estelle	El indigenismo de Jesús Lara: entre el campo y la ciudad letrada	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 237-254
Tarica, Estelle	La "mariposa negra" de Arguedas: figuras afroperuanas en El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 113-130
Tauzin Castellanos, Isabelle	Entre literatura y compromiso: Los amigos de Elena de Fernando Casós (1874)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 27-36
Tejeda, Nelson Osorio	Consideraciones preliminares para el estudio del siglo XVIII en el Mundo Andino	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 9-27
Terán Morveli, Jorge A.	Mark R. Cox. Pachaticray. (El mundo al revés). Testimonios y ensayos sobre la violencia política y la cultura peruana desde 1980. Lima, CELACP & San Marcos, 2004. (Reseña)	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 377-380
Tieffemberg, Silvia	Autoría, legitimidad, espacialidad en la obra de Guamán Poma de Ayala	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 211-228
Tieffemberg, Silvia	Entre mancebas, viudas y casadas: El Romance de Luis de Miranda y la construcción de un imaginario rioplatense	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 233-257
Torello, Georgina	Pequeñas diatribas de cenáculo. El primer teatro de Mario Benedetti como (¿fallido?) ensayo tridimensional	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 119-136
Torres, María Inés de	¿Educar a un niño es civilizar a un bárbaro?: disciplinamiento y educación en el Río de la Plata del siglo XIX	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 79-89
Trigo, Abril	Las humanidades en la encrucijada de la globalización	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 33-53
Uriarte, Javier	Leopoldo M. Bernucci. (Organizador). Discurso, ciência e controvérsia em Euclides da Cunha. São Paulo: Edusp, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 352-355
Urrejola D., Bernarda	"Debemos cre[e]r que a los señores sa[c]erdotes los alumbró Dios": crítica velada a los confesores en dos religiosas chilenas, Úrsula Suárez y Dolores Peña y Lillo (siglo XVIII)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 169-188
Uzcátegui Moncada, Laura	Álvaro Contreras. La experiencia decadente. Pedro César Dominici, ensayos y polémicas. Mérida, Venezuela: Actual, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Valencia Castillo, Renzo	Álvaro Sarco (editor y compilador general). Alberto Hidalgo, el genio del desprecio.	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 352-355

	Materiales para su estudio. Lima: Talleres tipográficos, 2006. (Reseña)				
Valente, Luiz Fernando	Distopia e utopia nas letras Brasileiras da pós-modernidade	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 263-277
Valenzuela Prado, Luis	El Chacal de Nahueltoro: bisagra y pacto criminal en el cine y literatura en Chile	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 129-148
Valiente Núñez, Javier	Ileana Rodríguez y Josebe Martínez, eds. Estudios transatlánticos postcoloniales. I. Narrativas comando/sistemas mundos: colonialidad/ modernidad. Barcelona: Anthropos, 2010. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 408-413
Valladares, Miguel	Revista de Revistas: Estados Unidos. (Bibliografías)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 219-237
Valladares, Miguel	Revista de Revistas: Estados Unidos, II. (Bibliografías)	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 245-264
Valladares, Miguel	Revista de Revistas: Argentina	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 195-248
Valladares, Miguel	Revista de revistas: Perú	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 283-319
Valle Escalante, Emilio Del	El viaje a los orígenes y la poética “decolonial” maya en Madre, nosotros también somos historia de Francisco Morales Santos	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 351-372
Valle, José del	La lengua, los Bicentenarios y la estrategia del acompañamiento	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 127-148
Varas, Patricia	Memoria y postmemoria en Rigoberta: la nieta de los mayas	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 329-350
Vargas Salgado, Carlos	José María Arguedas: memoria y teatralidad en los Andes	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 303-324
Vega Jácome, Selenco	Camilo Fernández Cozman. Mito, cuerpo y modernidad en la poesía de José Watanabe. Lima: Cuerpo de la Metáfora Editores, 2009. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 305-306
Vega Jácome, Selenco	Camilo Fernández Cozman. César Moro, ¿un antropófago de la cultura? Lima: Revuelta Editores, 2012. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 525-527
Vega Jácomo, Selenco	Camilo Fernandez Cozman. Rodolfo Hinostrroza y la poesía de los años '60. Lima, Fondo Editorial de la Biblioteca Nacional del Perú, 2001. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 282-285
Vega, Selenco	Camilo Fernandez Cozman. El cántaro y la ola. Una aproximación a la poética de Octavio Paz. Lima, Asamblea Nacional de Rectores. 2004. (Reseña)	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 289-292
Velázquez Castro, Marcel	Raquel Chang Rodríguez. Hidden Messages. Representation and Resistance in Andean Colonial Drama. London: Associated University Presses, 1999. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 241-243
Velázquez Castro, Marcel	Daniel Balderston (editor) Sexualidad y nación. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000. (Reseña)	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 276-279
Velázquez Castro, Marcel	Juan Carlos Galdo. Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX. Lima: IEP, 2008. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 289-291
Velázquez Castro, Marcel	José Güich y Alejandro Sustí. Ciudades ocultas. Lima en el cuento peruano moderno. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 291-294

Velázquez Castro, Marcel	Esther Martínez Luna, editora. Bicentenario del Diario de México 1805-2005. Los albores de la cultura letrada en el México independiente. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 347-351
Vélez-Sainz, Julio	El cuerpo político: carnaval, corporeidad y revolución en El reino de este mundo de Alejo Carpentier	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 181-193
Vélez, Irma	Eduardo Paz Leston (editor). Cartas a Angélica y otros. Victoria Ocampo. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1997. (Reseña)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 212-215
Veliz, Mariano	Marcela Croce. El cine infantil de Hollywood. Una pedagogía fílmica del sistema político metropolitano. Málaga: Alfama, 2008. (Reseña)	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 489-492
Verástegui, Maristela	Mediaciones fallidas: "Lost in translation" en Oficio de tinieblas	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 211-229
Verdesio, Gustavo	El día de la Independencia o doscientos años de incertidumbre: la indecidibilidad de una fecha en el Uruguay post-Independencia	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 75-98
Vich, Cynthia	Eduardo Chirinos. La morada del silencio. Una reflexión sobre el silencio en la poesía a partir de las obras de Westphalen, Rojas, Orozco, Sologuren, Eielson y Pizarnik. Lima: Fondo de Cultura Económica, 1998. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 318-320
Vich, Cynthia	Genealogías apócrifas: el indigenismo de Eleodoro Vargas Vicuña	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 75-90
Vich, Cynthia	Sexualizando el espacio urbano: la trampa metafórica de Lima la horrible.	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 323-332
Vich, Cynthia ; Vich, Víctor	"La taciturna corriente que me absorbe": "Ángel de Ocongate" y el problema de la identidad (en el Perú)	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 163-169
Vich, Víctor	El secreto poder del discurso: notas sobre Miguel Gutiérrez (y sobre el Inca Garcilaso)	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 141-153
Vich, Víctor	Robles, buques, caballos y sangre en la poesía de José María Eguren	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 365-375
Vilaltella, Javier G.	Escritura-pintura y reproducciones en Lezama Lima	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 87-91
Vilanova, Núria	La ficción de los márgenes	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 201-214
Vilanova, Núria	Abril Trigo. Memorias migrantes. Testimonios y ensayos sobre la diáspora uruguaya. Rosario, Argentina: Beatriz Viterbo Editora y Montevideo: Ediciones Trilce, 2003. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 394-397
Vilanova, Núria	Abril Trigo. Crisis y transfiguración de los estudios culturales latinoamericanos. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2012. (Reseña)	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Villarraga Eslava, Fernando	Nos labirintos da razão histórica	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 105-115
Vivanco, Lucero de	Apocalipsis (post-bicentenario) en la Ciudad de Lima. Representaciones de la "modernidad" y la "nación" en Mañana, las ratas de José B. Adolph	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 237-254
Voigt, Lisa	Beverley, John. Essays on the Literary Baroque in Spain and Spanish America. Tamesis, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 275-277

Volpi, Jorge	El fin de la narrativa Latinoamericana	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 33-42
Voysest, Oswaldo	Hacia una imagen de la novela peruana según Antonio Cornejo Polar: apuntes para una caracterización	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 97-105
Waisman, Sergio Gabriel	Edna Aizenberg, Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos: del hebraísmo al poscolonialismo. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1997. (Reseña)	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 247-248
Walker, Keith Louis	Pêro Vaz de Caminha: para fijar la mirada en el corazón de tinieblas del nuevo mundo	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 43-55
Ward, Thomas	Manuel Gonzalez Prada. Free Pages and Hard Times: Anarchist Musings. Ed. David Sobrevilla. Trad. Frederick H. Fornoff. Oxford; Oxford University Press, 2003. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 381-384
Ward, Thomas	La lectura de Clorinda Matto de Turner del Inca Garcilaso y Blas Valera: cuando lengua, espacio doméstico y Estado-nación coinciden	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 363-380
Wasem, Marcos	Cilindros de cera, linotipos, fotocopias y pixels	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 81-99
Weinhardt, Marilene	A literatura de informação na ficção contemporânea	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 77-89
Westphalen, Yolanda	Mariela Dreyfus. Soberanía y transgresión: César Moro. Lima: Editorial Universitaria. Universidad Ricardo Palma, 2008. (Reseña)	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 292-295
Westphalen, Yolanda	Luis Femando Chueca, José Güich, Carlos López Degregori y Alejandro Sustí. Umbrales y márgenes. El poema en prosa en el Perú contemporáneo. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima, 2010. (Reseña)	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 520-523
Wiesse Rebagliati, Jorge	Los catálogos de Eduardo Chirinos	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 387-394
Yepes, Enrique	El festival internacional de poesía de Medellín: gestión en la aldea global	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 91-104
Zapata, Miguel Angel	La ciudad alucinante y el lenguaje visionario de Oscar Hahn	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 165-175
Zapata, Miguel Ángel	Avispero de Forest Hills: la poesía de José Kozler, 1983-1993	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 317-337
Zavala, Lauro	El cuento Mexicano en los albores del siglo XXI	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 171-177
Zavala, Oswaldo	El humanismo y sus heterotopías: Foucault, Borges y la (reincidente) muerte del hombre	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 55-78
Zavala, Oswaldo	Mabel Moraña e Ignacio Sánchez Prado (editores). El arte de la ironía: Carlos Monsiváis ante la crítica. México: Era y Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 286-289
Zegarra, Chrystian	Panorama de la repercusión del cinema en algunos textos críticos y literarios de la vanguardia peruana de los años veinte y treinta	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 47-65
Zevallos Aguilar, Juan	Friedhelm Schmidt-Welle, Editor. Antonio Comyo Polar y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana e Ibero-Amerikanisches Institut, 2002. [Nota: ver reseña de Elena Altuna a este mismo libro en el No. 57 de la RCLL]. (Reseña)	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 334-336

Zevallos Aguilar, Juan	Gamaliel Churata. La resurrección de los muertos. Alfabeto de lo incognoscible. Edición y estudio introductorio de Riccardo Badini. Lima: Asamblea Nacional de Rectores, 2010. (Reseña)	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 527-530
Zevallos Aguilar, Ulises Juan	Misha Kokotovic. La modernidad andina en la narrativa peruana: Conflicto social y transculturación. Traducido por José Ruiz. Lima-Berkeley: CELACP y Latinoamericana Editores, 2006. (Reseña)	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 371-373
Zevallos-Aguilar, Ulises Juan	Balance y exploración de la base material de la vanguardia y de los estudios vanguardistas peruanos (1980-2000)	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 185-198
Zurita, Raúl	Dos prólogos, dos tradiciones poéticas	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 181-200
Zurita, Raúl	Nota sobre La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 499-504